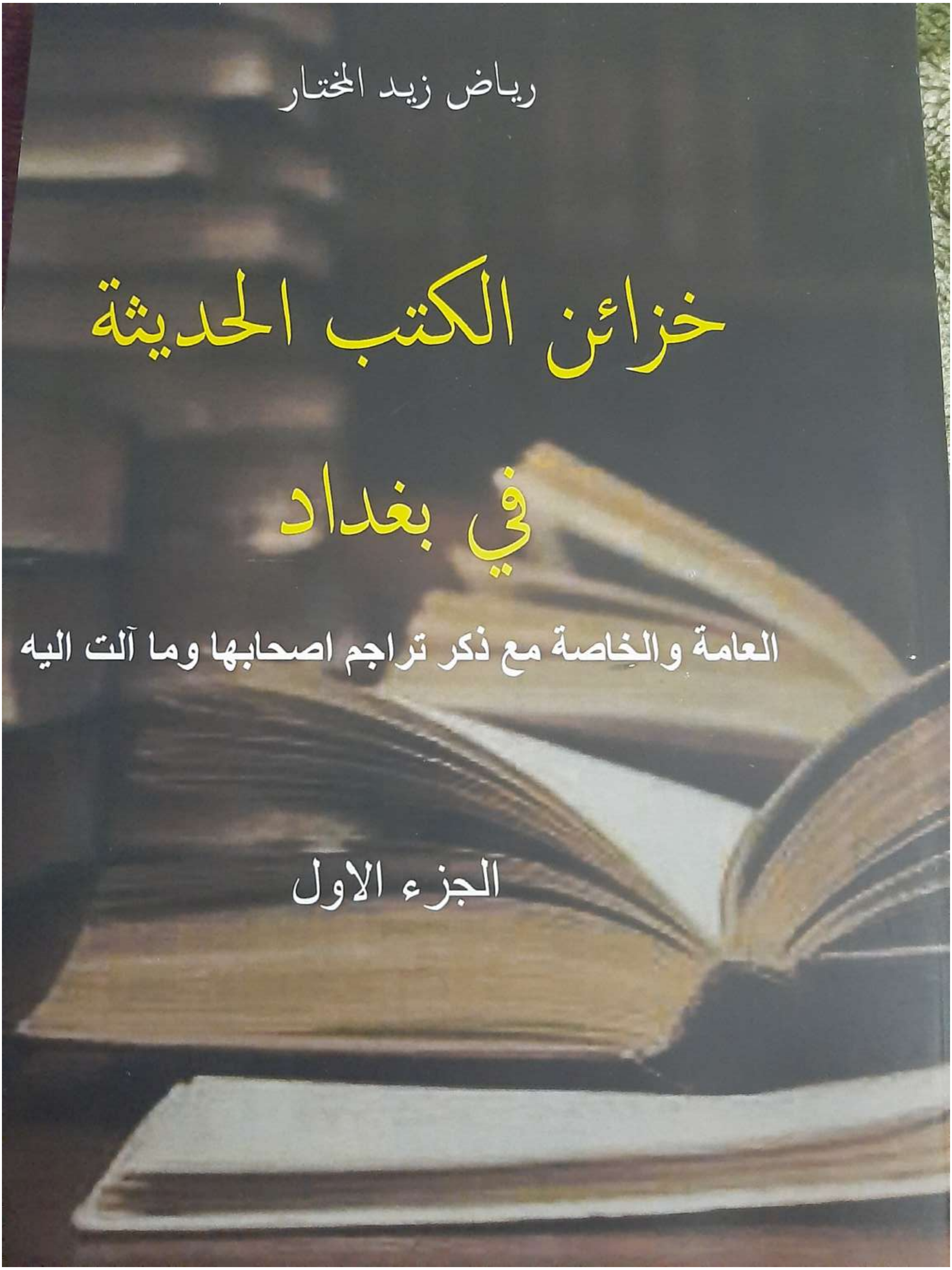


رياض زيد المختار

خزائن الكتب الحديثة في بغداد

العامة والخاصة مع ذكر تراجم اصحابها وما آلت اليه

الجزء الاول

خزائن

الكتب الحديثة

في بغداد

(العامة والخاصة)

الجزء الاول

تأليف

رياض زيد المختار

خزائن الكتب الحديثة في بغداد

تأليف : رياض زيد المختار

الأخراج الطباعي : مكتب المهندس الذكي SEO

حي الجامعة - شارع المصرف - ٠٧٨٣٢٥١٠٩١٨

رقم الايداع في دار الكتب و الوثائق ببغداد ٢٤٠٢ لسنة ٢٠١٩

العراق - بغداد - شارع المتنبي

اهداء

إلى مَنْ مهّدت لي الطّريق وهيّأت سُبُلَ النّجاح وكانت لي العَوْنُ بعدَ الله عزّ وجل ، زوجتي الغالية أُهديها هذا الكتاب .

إلى بَسمتي في هذه الحَياة أولادي الأحبّاء ...

باسل

يُوسُف

شكر وتقدير

لا يسعني الا ان اتقدم بالشكر الجزيل الى عمي العزيز الاستاذ المهندس باسل المختار الذي بذل الجهد الكبير في طباعة مؤلفاتي له مني كل الامتنان والثناء على ما ابداه من سعي كبير.

واتقدم بالشكر الجزيل للدكتور عماد عبد السلام رؤوف لما قدمه من دعم معنوي وقد رفدني بكثير من المعلومات عن الخزائن وما آلت اليه.

والشكر موصول الى الاخوين: الاستاذ فارس والاستاذ عصام الجبوري اصحاب دار ومكتبة النبلاء الذين قدموا كامل الدعم والتسهيلات الممكنة لاخراج مؤلفاتي للنور.

اهديكم كتابي

رياض المختار

المقدمة :

الحمد لله خالق اللوح والقلم والعقل والعلم انزل القرآن المجيد بلا جرف ولا ثلم وجعله عبرة لمن يعلم ولا يعلم والصلاة والسلام على سيد البشر محمد المبشر وعلى آله وصحبه قناديل السحر والسائرين على الاثر.

ترددت كثيراً قبل ان اصنف هذا الكتاب ، وكان املي ان اجعله جامعاً لخزائن الكتب العامة والخاصة ببغداد ، الا ان ظروف كثيرة حالت دون ذلك وابتعدت عن هذا المشروع ثم ان عشقي للكتاب وحبي له جعلني الجأ الى ان اجمع الخزائن في القرن الاخير مما ذكرت في بواطن الكتب والمجلات فوجدت صعوبة فيه الا ان شغفي الى القراءة وحبي للمطالعة ساعدني على ان اجمع الخزائن التي اندرست ولم تعد فرأيت على ان اجمعها وسألت الله التوفيق في هذا.

وها انا اقدم هذا الجهد المتواضع للقارئ سائلاً المولى ان ينال رضاكم ، وكما اسلفت ان كثيراً من المكتبات المعاصرة لم استطع الوصول الى اصحابها، راجياً من الله ان يعينني على جمع ما تبقى من الخزائن المعاصرة في كتاب اخر والتي هي حبيسة جدران لا يعلم بها الا اصحابها.

ومما يُدهش القارئ والسامع ان المكتبات العامة ببغداد كان اساسها المكتبات الخاصة ومنها مكتبة المتحف الوطني ومكتبة الاوقاف ومكتبة المجمع العلمي ومكتبات الجامعات وهذا يقودنا الى حجم الخزائن الخاصة التي كانت ببغداد وما كانت تحتويه من نفائس.

اما عن الخزائن الخاصة فقد حوى هذا الكتاب اكثر من ١٧٠ خزانة كتب على راسها خزانة عباس العزاوي وخزانة انستاس الكرملي وخزانة عماد عبد السلام رؤوف وهلمّ جرا ، وعن الخزائن العامة فقد ذكرنا قرابة الخمسين خزانة والتي لم يبق منها اليوم الا مايعد

على الاصابع حيث اصبحت اثر بعد عين ، منها خزانة جامع الفضل وخزانة مدرسة عادلة خاتون وغيرها .

واخبار الخزائن جمعناها من الكتب والمجلات والصحف وبعض المشاهدات حيث وجدناها مبعثرة هنا وهناك ، ولا ندعي الكمال في هذا ولكن نقول انها محاولة لحفظ جزء مهم من تارخ بغداد ونسال الله ان يكون علما نافعاً .

رياض المختار

بلجيكا / لييج

مدخل .....

الباحث في اخبار الخزائن واصحابها والمتتبع لها يتنابه بعض الاستغراب وهو ان اهل العراق بشكل عام وبغداد بشكل خاص جماعين للكتب متوارثين لها وقد اطلعت على خزائن ثمينة متوارثة عند اصحابها وهي اثمن عندهم من اولادهم فيها النفائس الا ان كثيراً من اصحاب الخزائن لايرغبون بان يتم ذكر مكتبتهم والسبب هو ما يقودنا الى بحث تاريخي حيث ان بغداد اصابها كثير من التخريب عبر التارخ سواء حصارات او معارك او اعمال سلب ونهب او اجتياحات من جيوش عدا الحوادث الارضية وفوق هذا كله هناك تدخلات حكومة تحاول الاستيلاء على خزائن الكتب الخاصة والعامة او بما يسمى وضع اليد بحجة انها ارث والبلد احق به كما حصل مع خزانة عباس العزاوي والتي صادرتها الدولة العراقية بتعويض بخس جدا حيث ان تقدير عباس العزاوي لهذه الخزانة كان ربع مليون دينار عراقي في ذلك الوقت وبعد وفاته عوضت الحكومة بمبلغ ثمانية عشر الف دينار وللك ان تتخيل ، الا ان ابنه رفض استلام المبلغ وراحت الخزانة ،ومنها خزانة ساسون حسقيل حيث صادرتها الحكومة ومنها ما حدثتني ابنة الاستاذ عبد الرزاق الحسني : انه مرض فعاده وزير الاعلام وضغط عليه بالتبرع بالمكتبة او بيعها بالمبلغ الذي يرغب به وان المكتبة هي ارث والدولة احق بها واكملت ابنته : انه رفض ان تباع مكتبته واهداها للدولة وافرد لها جناح خاص وخزانة ومنها خزانة رشيد عالي الكيلاني التي صودرت بعد تركه العراق وغيرهم ، ومن اطلع على اخبار كثير من الخزائن وجد العجب حيث ان كثيراً منها كانت مهداة للمساجد او الجوامع او المدارس والتكايا وبعد مدة تبدأ السرقات واختفاء كثير من المخطوطات ومن طالع كتاب مكتبات بغداد الموقوفة بتحقيق عماد عبد السلام رؤوف وجد ان كثيراً من الكتب التي اودعت المدارس والتكايا والجوامع قد اختفت وتلفت واشار الراوي في تارخ مساجد بغداد عن ظاهرة استيلاء الكتب من بعض العلماء ، ومما رعب البغاددة اكثر هو تاسيس مكتبة الاوقاف ومصادرة كتب كثيرة من المدارس والجوامع .... الخ وايداعها في تلك المكتبة رغم اعتراض كثير من الناس على انها وقف لهذا المكان ولا يجوز نقلها الى مكان اخر لكن وزير الاوقاف والمسؤلين ادعوا ان كثير منها قد نهب او سرق او تلف والاحرى ان

يتم جمعه للمحافظة عليه . وعندما نسمع ما حل بمكتبة آل جميل والاف المخطوطات التي دمرت عن طريق الوالي والحريق الذي اصابها ومكتبة جامع عمر السهروردي التي كانت حاوية على نفائس المخطوطات كما حدثني الدكتور عماد عبد السلام رؤوف وقد صودرت لصالح المتحف العراقي بلا سؤال ولا استئذان.

وقد اطلعت على خزائن توفي اصحابها قبل ثلاثين او اربعين سنة او اكثر ومازالت عند ورثته محفوظة منها خزانة ضياء الدين شكارة المتوفى سنة ١٩٨٣ ومازالت الخزانة عند ورثته محفوظة وفيها الاف النوادر كما حدثني ولده الاستاذ مكرم وخزانة عبد الهادي المختار المتوفى سنة ١٩٨١ ومازالت خزانته محفوظة برعاية ابنته الدكتور نجاح وفيها كثير من الطبعات النادرة وخزانة شاكر البدري المتوفى قبل عقدين من الزمان ومازالت الخزانة عند ولده الاستاذ محمودوخزانة الشيخ صبحي السامرائي والتي وقد تم اهداءها اخيرا كما حدثني الاستاذ فلاح السامرائي وغيرها من الاخبار العجائب تحقق اهل بغداد في هذا الامر رغم اسفنا على كتمانه حيث اننا على يقين ان بغداد تزخر بكثير من الخزائن .

ثم اننا من خلال بحثنا وجدنا خزائن كثيرة تمت الاشارة اليها ولم نستطع جمع معلومات عن تلك الخزائن ومنها :

- خزانة عبد الرزاق محي الدين والتي اشار اليها العزاوي في تاريخ الادب وذكر ان فيها مخطوطات .
- ومنها خزانة اسماعيل باشا بابان : قال عنه العزاوي كان دؤوبا على العمل عارفاً بالكتب والمخطوطات .
- ومنها خزانة ضياء شيت خطاب حيث اشار اليه كوركيس عواد في الذخائر الشرقية وذكره فتحي الجواري في اعلام القضاء قائلاً ان خزانته كانت تحتوي على نوادر المطبوعات وخزانة اخيه اللواء محمود شيت خطاب .
- ومنها خزانة باهر فالق
- ومنها خزانة محمد نجيب الربيعي

- ومنها خزانة هاشم الالوسي .
- ومنها خزانة جواد الشبيبي التي ذكرت في موسوعة العتبات المقدسة المجلد السابع وقال انه نقل مكتبته من النجف الى بغداد وهي من انفس الخزائن وذكر في كتابه هكذا عرفتهم جزء١ قال ان كتبه كانت كثيرة متراصة فوق بعضهما البعض .
- ومنها خزانة هبة الدين الشهرستاني وذكر في كتاب العتبات المقدسة انه اسسها في النجف ثم نقلها كربلاء ثم الى بغداد وهي نفسية .
- ومنها خزانة الشيخ علي الشرقي وكان قد ورث مكتبة والده جعفر فاضاف عليها ووسعها وهي ببغداد .
- ومنها خزانة محمد طه الشيرواني حيث ذكر السهروردي في لب الالباب ان له خزانة قد نهبت في كربلاء ثم انتقل الى بغداد على اثر هذه الحادثة ولا نعرف ما محتوى تلك الخزانة .
- ومنها خزانة عبد الرزاق الهلالي صاحب معجم العراق و كتاب تاريخ التعليم ، وقد حدثني احد ابناءه انهم بصدد اهداء المكتبة ولا اعلم اي تفاصيل عنها .
- ومنها خزانة اسماعيل الغانم المحامي ، حيث ذكر السامرائي في مجالس بغداد ان له مكتبة عامرة بامهات الكتب والمراجع .
- ومنها خزانة وليد الاعظمي الخطاط المؤرخ الشهير .
- ومنها خزانة الشيخ محمد سبتة وهذا الرجل كان خطاطاً وله كتب كثيرة بخطه منها كتاب (روح المعاني) وهو التفسير الكبير للالوسي وكتب اخرى كثيرة موجودة في المكتبة القادرية.
- ومنها خزانة ابراهيم سيف الدين الكيلاني ومنها ١٧٩ مخطوط في المكتبة القادرية .
- ومنها خزانة ابراهيم العزاوي المودع منها ٢٣٥ مخطوط في الكتبة القادرية .
- ومنها خزانة صبحي انور رشيد المهداة الى المتحف العراقي .
- ومنها خزانة فؤاد سفر المهداة الى المتحف العراقي .

- ومنها خزانة رضا المحامي المهداة الى المكتبة القادرية ٨٧٤ مجلد .
- ومنها خزانة ملا رشيد الشيخلي حيث ذكره يونس السامرائي في كتابه تاريخ علماء بغداد ص٥٥٢ وقال : كان مولعاً باقتناء الكتب .

وفي هذا الكتاب بعض الخزائن التي لا تتجاوز اصابع اليد ليست بغدادية ولم نرغب بحذفها فاحببنا ان نضيفها الى باقي الخزائن فلا يأخذنا لائم بلومة او عاذل وينتقص من عملنا هذا .

ترددت روايات كثيرة واخبار ان بغداد في زمن الوالي داؤد باشا كان فيها مطبعة وقد طبعت فيها الصحيفة المشهورة باسم جورنال العراق وهذه قد سبقت صحيفة الزوراء او كما ذكرت بالتركية بدون ال التعريف لا بل سبقت كل الصحف العربية ، الا ان الدلائل هي كلام فقط فلم نعثر الى الان على هذه الصحيفة ولو تم العثور عليها لغيرت تارخ الصحافة في العراق. وقال بعضهم ان داؤد باشا كان يطبعها في اسطنبول ويوزعها ببغداد وقال آخر بل جلب مطبعة الى بغداد ليطبع الصحيفة وبعد نهاية بغداد وما اصابها سنة ١٨٣١ م من تدمير ومرض وحصار وفيضان (وقد فصلنا الخبر في كتابنا حصارات بغداد عبر التارخ) انتهت المطبعة ودُرست وهذا كله كلام لم يثبت .

ورغم ان بغداد هي مركز العراق في العهد العثماني الا ان الطباعة فيها لم تكن الاولى حيث سبقتها كربلاء والموصل فكان جلب المطابع معتمد على الحالة المادية لا على الدولة ونرى ان كربلاء ربما تكون السبّاقة في الطباعة حيث ان مطبعتها الحجرية تاسست سنة ١٨٥٦ م وهذه المطبعة اول ما طبعت كتب وادعية ورسائل دينية ، اما الموصل فقد كانت الرائدة في غزارة المطبوعات ومن تتبع كتاب معجم المولفين العراقيين لكوركيس عواد لاحظ الكم الكبير من الطباعة في الموصل وعلى رأس مطابعها مطبعة الدومنيكان والتي تاسست ١٨٥٨م ثم تاسست مطبعة الدومنيكان الحديثة بين عامي ١٨٦٠ م – ١٨٦١ م وقامت بطباعة الكثير من الكتب والكراريس بالعربية والسريانية وفي الموصل ايضاً المطبعة الكلدانية التي اسسها رفاييل ابن القس بطرس مازجي اسسها سنة ١٨٦٣ م حيث جلبها من باريس وفيها حروف عربية وكلدانية وفرنسية وطبعت كتب دينية وادبية وتعليمية وايضا مطبعة الولاية التي تاسست سنة ١٨٧٥ م اسسها تحسين باشا والي الموصل وجلب ادواتها من الاستانة وفي الموصل ايضاً مطبعة نينوى وهي مطبعة يدوية اسسها فتح الله سرسم وشريكٌ له ماهر في الطباعة يدعى حسين محفوظ وبعد وفاة سرسم باع ولدهُ حصته الى محفوظ فتسمت المطبعة باسمه ، وفي كركوك كانت هناك مطبعة الولاية التي طبعت جريدة كركوك الناطقة بلسان الولاية ، اما البصرة فاقدم ما طبع فيها يعود الى سنة ١٨٩٠ م هو كتاب هداية الوصول لبيان

الفرق بين النبي والرسول وكتاب الفتوحات الكلوازية في السياحة في الاراضي الحجازية والكتابين يعود تاريخهما الى ١٨٩٠م ولم نعثر على اقدم منها وذكر في كتاب حضارة العراق ومن مطابعها القديمة مطبعة الاتحاد لصاحبها يوسف زياب ومطبعة المحمودية ومؤسسها محمود باشا ومطبعة الاحمدية لصاحبها احمد حمدي الملا حسين ، وفي النجف كانت هناك مطبعة الحبل المتين والمطبعة العلوية .

اما مطابع بغداد الاولى فهي كالاتي :

مطبعة كامل التبريزي: جلبها الميرزا عباس من بلاد فارس ونصبها سنة ١٨٦١ م وهي مطبعة حجرية طبعت بعض الكتب وتوقفت ومما طبع فيها كتاب سبائك الذهب في معرفة قبائل العرب للسويدي سنة ١٨٦٣ م وكتاب اخبار الدول واثار الاول وكتاب المقامة الطيفية للسيوطي .

مطبعة الولاية : جلبها من فرنسا مدحت باشا سنة ١٨٦٩ م وكانت تسمى ايضا مطبعة الزوراء حيث طبعت فيها جريدة الزوراء وبعد نقل مدحت باشا اهملت وبعد مدة عين حازم بيك والي بغداد سنة ١٩٠٥ م وحاول تجديد المطبعة ولم ينجح ، ومن محرروا الجريدة احمد بك الشاوي وطه افندي الشواف .

مطبعة الفيلق :مطبعة حجرية جلبها مدحت باشا وسميت بالمطبعة الحجرية وطبعت مايحتاج اليه الجيش وبعض منشورات الكتب العسكرية.

المطبعة الحميدية : اسسها عبد الوهاب نائب الباب العالي ببغداد قبل سنة ١٨٨١ م وقبل سنة ١٨٨٤ م وقد تركت واهملت وتحطمت اكثر ادواتها .

مطبعة دار السلام : انشأها ابراهيم باشا مدير الاملاك المدورة سنة ١٨٩٢ م كانت كبيرة وكثيرة الادوات طبعت بعض الكتب الادبية ثم آلت الى الاسطا علي الذي اخذ يصدر تقويماً سنويا فترة من الزمن .

مطبعة الشابندر : اسسها محمود الشابندر احد التجار سنة ١٩٠٧ م وكانت كاملة فيها آلتان بخاريتان تطبع كل منهما ٣٠٠٠ نسخة في الساعة وآلة اخرى تدار بالارجل وفيها مطبعة حجرية طلعت الكثير من الكتب الادبية والتراثية .

مطبعة الاداب : اسسها مجموعة من كبار رجال المال في بغداد بشكل شركة وجلبوا مطبعة حديثة سنة ١٩٠٩ م ونصبت ببغداد والتزمها يوسف فرنسيس الموصلي .

طبعت كتب ادبية ودينية وعلمية اضافة الى الكثير من اعداد مجلة لغة العرب .

مطبعة الرياض: تاسست سنة ١٩١٠ م وكانت تسمى باسم صاحبها سليمان الدخيل وربما تاسست بعد ١٩١٢ م كما ذكر في لغة العرب .

مطبعة بيخور: تاسست ١٨٨٤ م وقيل ١٨٩٤ م وصاحبها الحاخام بيخور طبعت كتب دينية عبرية ثم تحولت لطباعة مناشير تجارية .

مطبعة دنكور: تاسست سنة ١٩٠٢ م واسسها الحاخام عزرا دنكور طبعت كتب دينية عبرية ومجلات وصحف .

اقول : وفي خزانتي بعض الكتب التي طبعت بمطبعة دنكور سنة ١٩٣٧م.

مطبعة دار الايتام: اسسها الاباء الكرمليين سنة ١٩١٤ م طبعت اعداد من مجلة لغة العرب .

مطبعة بغداد : اسسها عبد الرحمن البناء وتقع في راس الجسر سنة ١٩٢٧م

مطبعة النايمس : اسسها نوري فتح الله سنة ١٩٢١ م

مطبعة صدى العهد : اسسها حزب العهد سنة ١٩٣٣ م .

مطبعة الكرخ : اسسها الملا عبود الكرخي سنة ١٩٢٣ م .

مطبعة الفرات : اسسها رشيد الصفار في محلة الميدان سنة ١٩٢٢م.

مطبعة دار الاخبار : اسسها جبران ملكون في شارع المتنبي سنة١٩٢٩م.

ثم انتشرت المطابع وبدأت بالتزايد ومن اراد اخباراً عنها ليراجع دليل العراق الملكي والجمهوري اضافة الى بعض الكتب الخاصة بتاريخ الطباعة في العراق وتاريخ الصحافة ايضاً .

الخزائن الخاصة

ابراهيم جلبي عطار باشي



توفي ١٩٦٣م

(ذكر اسامة ناصر النقشبندي في مجلة المورد مجلد ٢٠ سنة ١٩٩٢) : صاحب الخزانة هو المرحوم ابراهيم احمد محمد نعمان عطار باشي من اعلام الموصل ودرس العلوم العربية وشارك في الحرب العالمية الاولى والثورة العراقية وساهم في تاسيس الجمعيات الخيرية وكان عضواً فيها .

انتخب نائباً في مجلس النواب عن الموصل لمدة ١٦ سنة وكان له مجلس ببغداد يرتاده العلماء والادباء يعقد يوم الاثنين من كل اسبوع ، ومن يرتاده ياسين الهاشمي ، طه الهاشمي ، مولود مخلص ، علي جودت الايوبي ، محمد بهجة الاثري ، منير القاضي وغيرهم .

توفي ١٩٦٣/٢/٨ م وقال المطبعي ان وفاته سنة ١٩٥٠ م .

خزانته :

كانت له مكتبة حافلة تضم كتباً مخطوطة ومطبوعات وان عائلة عطار باشي قامت باهداء خمسون مخطوط من مختلف العلوم والمعارف بينها عشرين مخطوط في الطب والصيدلة ورسالة في النسب الموسيقي وعلاقتها في الطب .

(ذكر داود جلبي في كتاب مخطوطات الموصل ص٢٥٩) : من نوادر خزانته كتاب ابواب العمل في الاسطرلاب وهو تسعون بابا ، ومن نوادر مكتبته ديوان ابن النحاس وديوان الشاعر حسن عبد الباقي الموصلي ونظم المقصود في الصرف ، وذكر له ١٨ مخطوط .

وقد تم اهدائها الى دار صدام للمخطوطات (سابقاً) مكتبة المتحف حالياً ، وقام بفهرستها اسامة ناصر النقشبندي .

ابراهيم الدروبي

١٨٩٥م – ١٩٥٩م

هو ابراهيم عبد الغني الدروبي ولد في بغداد ونشأ فيها واستكمل فيها تعيينه، حيث عين كاتب في المحاكم الشرعية ببغداد ، ولع بالاستنساخ واعادة كتابة المخطوطات القديمة وكان مجلسياً .

له مؤلفات نافعة مفيدة منها كتاب البغداديون اخبارهم ومجالسهم وهو كتاب عجيب لما حواه من اخبار البغاددة وتواريخهم وسيرهم طبع سنة ١٩٥٨ وسنة ٢٠٠١ م وعندي نسخة منه ، وله كتاب قضاة بغداد في مجلدين جمع فيه اخبار القضاة من القاضي ابو يوسف وصولا الى مصطفى حسن الانكرلي سنة ١٩٣٩ م وعندي نسخة منه طبعة ٢٠٠١.

خزانته :

(قال باقر امين الورد في اعلام العراق الحديث ص ٣٩) : امتهن حرفة الوراقة والنسخ وقد كتب كثيراً من المخطوطات ، ويوجد في مكتبة المتحف العراقي نسخاً من خطه ، (ذكر الدروبي في البغداديون اخبارهم ومجالسهم ص ٢٠٥) : انه استنسخ كثيراً من الكتب والرسائل الى الاب انستاس الكرملي بطلب من الثاني .

(قال الجبوري في تحقيق المسلك الاذفر) : عمل في المكتبة القادرية ونسخ منها ٣٦٢ مخطوطة طوال ٥٠ سنة وله خزانة طيبة من نوادر المخطوطات وخاصة المتعلقة بتاريخ بغداد .

(قال كوركيس عواد في مجلة معهد المخطوطات مجلد ٢٦ جزء ٣ سنة ١٩٨٠) : في مكتبة ابراهيم عبد الغني الدروبي ٧١ مخطوطة وضع في التعريف بها فهرساً . اقول وهذا المخطوط ما عدا المطبوع والمستنسخ ، ومن اطلع على مؤلفات الدروبي تاكد له حجم مكتبته حيث كان قد نقل من المنتظم لابن الجوزي وابن الساعي وابن الفوطي وتاريخ بغداد وغيرهم من امهات الكتب .

ابراهيم السامرائي

١٩٢٣ م – ٢٠٠١ م

هو ابراهيم بن احمد الراشد السامرائي ، ولد في العمارة وتعلم بها وببغداد وتخرج من دار المعلمين العالية سنة ١٩٤٦ م واحرز الدكتوراه من السوربون

سنة ١٩٥٦ م ، تولى التدريس بجامعة بغداد والجامعة الاردنية ١٩٨٢ ـ١٩٨٧ م ثم جامعة صنعاء ١٩٨٧ ـ١٩٩٦ م واستقر في عمان وتوفي فيها .

من مؤلفاته (الدخيل في العربية والفارسية التركية) وغيرها .

خزانته :

له ثلاثة خزائن كما ذكرها (احمد العلاونة في العلماء العرب المعاصرون ومآل مكتباتهم ص ١٥): الكبرى انشأها ببغداد تضم نحو ..٣٢ كتاب معضمها كتب اصلية ونوادر كتب اراد ان يهديها الى جامعة بغداد ولكن الاجراءات البيروقراطية حالت دون ذلك فباعها الورثة بعيد وفاته الى مجمع ابو ظبي الثقافي .

الثانية : انشأها في اليمن وضمت نحو الف كتاب اهداها للاستاذ عبد الله السرعي.

الثالثة : انشأها في عمان وقد اهداها الورثة بعد وفاته الى مجمع اللغة العربية الاردني .

ابراهيم الواعظ :

١٨٩٢ م ـ ١٩٥٨ م

هو ابو مصطفى السيد ابراهيم بن السيد مصطفى الواعظ ال السيد جعفر الادهمي .

ولد بالحلة ونشأ بالديوانية على ابيه عندما كان مفتياً ومتصرفاً فيها . وكان قد تزوج من بنت عمه جعفر الواعظ السيدة الفاضلة زهرا وذلك سنة ١٣٣٢هـ .

تخرج من كلية الحقوق ومارس المحاماة وكان من رجال المجتمع العراقي وانتخب عضواً في كثير من الجمعيات ثم عين رئيساً لمحاكم الموصل سنة ١٩٤٤ م ومدونا قانونياً ومدير للادارة القانونية في جامعة الدول العربية ورئيس المفتشين العدليين بوازرة العدل .

وترك ارث كبير وهو كتاب الروض الازهر في تراجم ال السيد جعفر وهو من تصنيف والده السيد مصطفى الا انه اعتنى به ونشره واضاف اليه ويعد الكتاب من اهم كتب التراجم لاهل العراق خلال قرنين من الزمان وعندي نسخة منه وهو كتاب كبير جاوز السبع مئة صفحة .

خزانته :

قال باقر امين الورد : كانت مكتبته حافلة بامهات الكتب والمراجع والموسوعات في مختلف العلوم والفنون .

ابراهيم فصيح الحيدري :

١٨٢٠ م – ١٨٨١ م .

قال الراوي في تاريخ الاسر العلمية ص ١٩٢) : هو السيد ابراهيم فصيح افندي بن السيد صبغة الله افندي بن السيد اسعد صدر الدين الحيدري العالم المدقق .

اخذ العلم عن اعلام زمانه كالشيخ يحيى افندي والشيخ عبد الرحمن الروزنهاني والشيخ احمد الكلالي وغيرهم ، واجازه جميع العلوم المعقول والمنقول والفروع والاصول شيخ الاسلام محمد رفيق افندي حينما كان امين الفتوى .

له من المؤلفات حوالي ٣٤ مؤلف منها (عنوان المجد في بيان احوال بغداد والبصرة ونجد) وهو من الكتب المهمة التي تغطي اخبار بغداد وعوائلها وعشائرها واشهر رجالها و جغرافيتها وعندي نسخة منه . وله (فصيح البيان في تفسير القران) وغيرها .

وكان لا يهاب احداً شارك في خلع السلطان عبد العزيز ثم على اثرها جُرد من رتبته وكان عضواً في مجلس ادارة الولاية فاعتراه الخوف فاصيب باطلاق البطن ثم توفي .

خزانته :

قال الراوي : وكان قد اوقف كتبه تلك الكتب الثمينة والمعدودة وحيدة بما فيها مؤلفاته على تكية مولانا خالد المعروفة بالتكية الخالدية حتى لعبت بها الايدي وذهب منها ماذهب وكمل البلاء عليها باستيلاء دائرة الاوقاف عليها (اقول وسبب هذا القول ان الكتب كانت قبلا متناثرة في المساجد والتكايا والجوامع وعندما تاسست الدولة الحديثة بدأت فكرة جمع هذه الكتب من المساجد ودور العلم ووضعها في مكان واحد والغاية هي الحفاظ عليها من العبث والتلف فتصدى للفكرة كثير من الناس وتاخر العمل بها حتى تمت وجمعت الكتب في مكتبة الاوقاف العامة والغاية هي الحفاظ على الكتب لان كثير منها قد تلف او سرق).

(قال عماد عبد السلام رؤوف في تحقيقه تاريخ الاسر العلمية ص١١٩) : تحتوي مكتبة الاوقاف اليوم على ١٠ مؤلفات مخطوطة لابراهيم فصيح الحيدري واكثر مؤلفاته الاخرى تسربت الى مكتبات مختلفة لعل ابرزها المكتبة العامة في نيويورك ، قال كوركيس عواد : وما حفلت به هذه المكتبة ٢٧٣(أي المكتبة العامة في نيونيورك) مخطوط عربي حوت فيما حوت مؤلفات ابراهيم فصيح الحيدري برمتها حتى ليخيل لي ان هذه المجموعة الخطية من بقايا خزانة ذلك المؤلف البغدادي الشهير .

ابراهيم احمد الخياط

له مكتبة حافلة جامعة للمخطوط والمطبوع وذكر في دليل المخطوطات العربية ان مكتبته تحتوي على ٤٤ مخطوط وقد فهرسها حكمت رحماني وذكرها في مجلة المورد سنة ١٩٧٤ حيث ذكر ٣٢ مخطوط .

ابي بكر الشافعي

توفي ١٢٤٢هـ

هو الشيخ ابي بكر بن عبد الرحمن بن ابي بكر الشافعي .

(قال الدروبي في البغداديون اخبارهم ومجالسهم ص ١٥٠) : احد فقهاء بغداد اشتهر بمعرفة فقه الامام الشافعي حتى عد ثالث النووي والرافعي وقد كان الشيخ خالد النقشبندي يراجعه تخرج عليه كثيرون وكان له مجلس عامر في مسجد ال الشواف ، وكان حسن السيرة والاخلاق قرأ عليه داود باشا والي بغداد .

خزانته :

قال الدروبي : كانت له خزانة كتب نادرة كلها مخطوطة استولى عليها احد العلماء وادعاها لنفسه .

احمد افندي التكية

١٨٤٥م ١٢٦٢هـ ــ توفي ١٣٣٦هـ

هو السيد احمد بن السيد ابراهيم المشاهدي البغدادي النقشبندي الخالدي

(قال الدروبي في البغداديون ص ١٥١) : قرأ مقدمات العلوم على علماء عصره ثم اخذ المعقول والمنقول على عبد الله بهاء الدين الالوسي وغيره واخذ الطريقة النقشبندية .

خزانته :

قال الدروبي : كانت له مكتبة فيها نوادر الكتب المخطوطة اضافها الى مكتبة العلامة السيد ابراهيم فصيح الحيدري ووقفها وقفاً صحيحاً شرعياً واختار وصياً عنه ابن اخته السيد احمد افندي القايمقجي ، ثم ان مكتبته ضمت الى مكتبة الاوقاف العامة .

احمد الظاهر

توفي ١٩٣٩

(قال الدروبي في البغداديون ص ١٩١) : طلب العلم وكان ممن يعرف بعلو الباع وطول اليد في مناحي شتى من العلوم والاداب وكان له وجاهة ومكانة محترمة يعرفها ويقدرها البغداديون . وكان من اهل جانب الكرخ محلة الصالحية وله مجلس هناك .

خزانته :

قال الدروبي : له مكتبة حافلة جامعة شاملة تضم امهات المؤلفات القديمة والحديثة الخطية والمطبوعة .

احمد البغدادي

توفي سنة ١٩٤٦ .

هو احمد بن السيد حسن البغدادي بن السيد احمد بن السيد حسن .

(قال الدروبي في البغداديون ص ١٧٦) : كان رجلاً اديباً كاملاً بالاضافة الى الاعمال التجارية مع اخوته اشتغل بالزراعة وحصل على المكانة اللائقة بين طبقات التجار والملاكين والزراعين وكان يحفظ عيون الشعر العربي والملح والظرائف وكثيراً من الاخبار التاريخية .

خزانته : له مكتبة تضم نوادر الكتب وفيها بعض المخطوطات .

احمد الجلجلوتي

ت .١٩٦٠م .

(قال السامرائي في تاريخ علماء بغداد ص٤٥) : هو العلامة احمد افندي المدرس بن العلامة عبد الفتاح بن العلامة عبد الحميد افندي ، ولد في بغداد ونشأ فيها ودرس على علمائها منهم عبد السلام الشواف مدرس الحضرة القادرية .

عين اماماً وخطيباً في امع الحيدر خانة كما عين مدرساً في الحضرة القادرية.

خزانته :

كانت اسرته لهم خزانة كتب كبيرة تضم نوادر الكتب من مخطوط ومطبوع محفوظة لدى احمد الموحى اليه .وقد اشار اليها الدروبي .

احمد الحافظ القايمقجي :

(ذكره الدروبي في البغداديون ص ٨٨) : هو احمد حافظ القايمقجي بن محمد صالح الحافظ بن جواد ، نشأ نشأة علمية دينية واخذ العلم عن العلامة صبغة الله الحيدري والعلامة محمود الالوسي مفتي بغداد واجازتهما ثم انكب على المطالعة والقراءة حتى حصل فنون كثيرة وكان قد اتقن العربية والتركية فعد من علماء بغدا الاعلام .

خزانته :

كانت له مكتبة فخمة حافلة تضم مراجع العلم والادب كما كانت دار استقبال لطلبة العلم ، ومن نوادر المخطوطات كتاب جليل في شرح المسعودي لمقامات الحريري ، حيث ذكر الدروبي قال : انا عثرنا عليه وكان محرراً على ظهره اسم مالكه وهو المترجم .

احمد حسين اغا

١٨٨٧م – ١٩٥٣م

هو احمد بن حسين اغا بن محمد القزاز بن عبد الله بن يوسف الصباغ العبيدي ، (قال باقر امين الورد في اعلام العراق الحديث ص٧٦): درس في المدارس التركية وتخرج من الاعدادية الرشدية بالموصل سنة ١٩٠٥ م ودرس الفارسية والتركية ودرس على شيوخ عصره واخذ المنطق والرياضيات وادابه البحث والتفسير والمناظرة ثم استقر في سلك التعليم حتى تقاعد .

خزانته :

كان شغوفاً بالمطالعة والكتابة دؤبا عليها ذا ولع جم بالكتاب فقد حوت مكتبته نفائس الكتب سواء المطبوعة او المخطوطة .

احمد سوسة



١٩٠٢م - ١٩٨٢م .

ولد في الحلة من عائلة ال سوسة واتم دراسته الاعدادية في الجامعة الامريكية ببيروت سنة ١٩٢٣م ثم ذهب الى الولايات المتحدة ودرس في جامعة كولورادو فنال البكلوريوس سنة ١٩٢٧م ثم الماجستير من جامعة واشنطن سنة ١٩٢٨م ثم الدكتوراه من جامعة جونس هوبكنس سنة ١٩٣٠م كما حصل من جامعة واشنطن جائزة وميدالية لكاتب احسن مقال سنة ١٩٢٩م ، تدرج في الوظائف وتنقل في انحاء العراق وقام بدراسات في شؤون الري وعين سنة ١٩٤٧م مديراً عاماً للمساحة الى سنة ١٩٥٧م. مثل الحكومة العراقية في مؤتمرات خارج العراق في بلدان ودمشق وعمان والقاهرة وبيروت في اربعينات القرن الماضي ، وهو احد مؤسسي جمعية المهندسين العراقية سنة ١٩٣٨م وكان يشغل السكرتير العام للجمعية ١٩٤٦ - ١٩٥٦م.

له اكثر من خمسين مؤلف ومنها اطلس بغداد وفيضانات بغداد عبر التاريخ وموجز تاريخ اليهود القديم وغيرها .

خزانته :

(ذكر يونس السامرائي في مجالس بغداد ص ١٠٧) : كما له مكتبة تعتبر من اهم المكتبات التي تضم انفس المراجع عن تاريخ العراق القديم وري العراق .

اقول : وقد اشار كوركيس عواد الى خزانته عندما صنف كتاب معجم المؤلفين العراقيين وذكر انه استعان بخزانة احمد سوسة .

وهي الان محفوظة في المركز الثقافي البغدادي مع مجموعة من مقتنياته الشخصية وفيها اكثر من ١٦٠٠ مجلد موزعة في التاريخ والحضارة والري والادب .

احمد حامد الصراف

١٩ م – ١٩٨٥ م



(قال باقر امين الورد في اعلام العراق الحديث ص٧٢) : ولد في كربلاء ودرس في المدارس التركية وتخرج من كلية الحقوق سنة ١٩٢٥ _١٩٢٦ م واشتغل بوظائف منها الادعاء العام والتدوين القانوني وغيرها .

الف كتباً كثيرة منها (عمر الخيام) وترجم الى العربية رباعياته .

خزانته :

ذكر في دليل الجمهورية العراقية لسنة ١٩٦٠ م ان الصراف له خزانة كتب كبيرة ولكن لم يتم الاستيفاء عن تفاصيلها .

احمد حمدي الملا حسين

ولد في البصرة ودخل المدارس الحكومية ثم اتم دراسته في الحجاز ثم اشتغل مع والده في التجارة وبعدها مارس التدريس وانشأ مع اخوانه المدرسة الرحمانية .

من مؤلفاته شرح شجرة العروض .

خزانته :

قال باقر امين الورد : له مكتبة عامرة تحوي الكتب الكثيرة .

احمد زكي المدرس

ولد ١٩١٣

تولى مناصب مهمة في الحكومة العراقية منها مدير البرق والبريد العام ومعاون رئيس الديوان الملكي في البلاط وآخرها مدير الاوقاف العام ، حيث احيل الى التقاعد بعد ثورة ١٩٥٨ م .

(قال الجبوري في مكتبة الاوقاف ص ٨٨) : وقد اهدى الى مكتبة الاوقاف ٣١ كتابا من نوادر المطبوعات وهي من جملة ورثها من اسرته والكتب مهداة في ٧ / ٢ / ١٩٥٦ م .

اقول : ولا نعلم أي تفاصيل اخرى عن مكتبته والارجح انها كانت عامرة .

احمد سالم الكيلاني

هو من سلالة العائلة الكيلانية وكان سادنا للحضرة القادرية لحين وفاته .

خزانته :

(قال اسامة ناصر النقشبندي في مجلة المورد سنة ٢٠٠١) : وخزانته تضم مجموعة مهمة توارثها اولاده منهم قيس وقد تفرقت مخطوطات هذه الخزانة وامتدت اليها ايدي السراق الى ان تم استرجاعها وجمعها من قبل صاحبها وبمساعدة ومساعي دار صدام للمخطوطات التي اقتنت هذه المخطوطات.

وضمت الى مجموعتها سنة ١٩٩٢ م ، عدد المخطوطات ٩٩ تعود الى حقب تاريخية مختلفة بعضها مزوقة ومذهبة وهناك مخطوطات باقلام مؤلفيها وعليها قراءات وسماعات وتملكات لبعض علماء بغداد من بينهم رجال هذه الاسرة .

وقد سرد اسامة النقشبندي كامل المخطوطات الـ٩٩ في مجلة المورد وفصل الخبر عنها لمن اراد .

احمد نيازي

هو احمد بن عبد الوهاب نيازي ،ووالده عبد الوهاب نيازي حاكم الشرع في بغداد ،

خزانته :

اساس المكتبة انشأها عبد الوهاب نيازي ثم الت الى ولده احمد الذي وسعها وزادها واعتنى بها .

(قال فيليب طرازي في خزائن الكتب العربية في الخـــافقين ص٣٠٠) :
انتقلت اليه المكتبة بالارث من والده المشار اليه .

وفيها مخطوطات خطيرة اخصها ديوان المتنبي وهو اقدم نسخة معروفة نادرة وكتاب تخير الالفاظ لابن فارس وكتاب في اللغة نادر وكتاب كيمياي السعادة باللغة الفارسية للغزالي وهذا المخطوط الجميل قد وشيت صفحاته بالذهب ونزلت بين الصفحة والصفحة ورقة من رق الغزال الشفاف ، ثم ديوان حافظ الشيرازي نسخه احمد نيازي بيده وقد صدر هذا المخطوط الرائع بصورة تمثل الناسخ يقدم الكتاب للسلطان عبد المجيد الاول العثماني .

(قال احمد العلاونة في العلماء العرب المعاصرون ومآل مكتباتهم ١٣٦): جمع عبد الوهاب نيازي مكتبة نفيسة تضم ذخائر المخطوطات العربية آلت الى ولده احمد ولما توفي آلت الى مكتبة المتحف العراقي وتضم ٣٩٦ مخطوطة تعود الى ازمان تاريخية مختلفة اقدمها متخير الالفاظ لابن فارس كتبت في القرن الخامس الهجري ونسخة من نهج البلاغة كتبت سنة ٥٥٦هـ وحل العقد والعقل للاسترابادي الموصلي كتبت في حياته ونسخة من تلخيص الشواهد لابن هشام الانصاري كتبت بخط عبد الوهاب السبكي سنة ٧٧١هـ.

(قال السامرائي في تاريخ علماء بغداد ص ٤٧١) : كان الاستاذ عبد الوهاب نيازي عالماً وخطاطاً معروفاً وكانت مكتبته من الخزائن المهمة في بغداد بما احتوت عليه من نوادر المخطوطات والالواح الخطية .

صنع الاستاذ اسامة ناصر النقشبندي فهرساً لمخطوطاتها ، نشرها معهد المخطوطات العربية .

اسكندر مسيح

لا نعرف عن اسكندر هذا سوى ما ذكره فيليب طرازي نقلاً عن مجلة لغة العرب ، ان اسمه اسكندر بن داود مسيح ، وهو من ادباء الكلدان ببغداد المولعين بجمع الكتب حيث كانت لديه كتباً قديمة في مواضيع مختلفة .

اسماعيل محمد سعيد القاضي الحديثي

١٩٣٤م - ٢٠١٦م

هو اسماعيل محمد سعيد قاسم القاضي الحديثي ، ووالده السيد محمد سعيد الحديثي قاضي بغداد سنة ١٩٢٦م .

درس في اعدادية الاعظمية وحصل على شهادته من دار المعلمين العالية سنة ١٩٥١ م واستمر في سلك التعليم الى سنة ١٩٦٨م ثم تعين في اليونسكو ودخل السلك الدبلوماسي وتبوء مناصب في الخارجية العراقية منها سكرتير اول ثم قائم اعمال السفارة العراقية في هولندة ثم مستشار في تركيا ثم مدير الدائرة القانونية في وزارة الخارجية من ١٩٧٩ الى ١٩٨٢ م ثم وزير مفوض في الهند ١٩٨٢ـ ١٩٨٤م والصين ١٩٨٤ - ١٩٨٦م واليابان ١٩٩٠ - ١٩٩٧م حتى تقاعده سنة ١٩٩٨م بدرجة سفير في ديوان وزارة الخارجية .

خزانته

له خزانتين الاولى ببغداد وهي الخزانة الام وفيها نوادر المطبوعات من ادب وسياسة ودين ورحلات ومعاجم وفيها كتب كثيرة باللغات الانكليزية والفرنسية اضافة الى العربية لانه كان متقن لثلاثة لغات.

والخزانة الثانية في مصر التي سكنها منذ ٢٠٠٥م حتى وفاته بها، وفيها كتب ثمينة من ادب ودين وفلسفة.

حدثني ابنه الاستاذ امجد القاضي قال: في خزانة والدي كثير من الكتب الادبية التي كان يتجنب اتلافها خلال رئاسته لجنة الاعلام في وزارة الخارجية، وكان مطلعاً على كتب المذاهب والاديان والخلاف ميالا الى القراءة يقضي جل وقته بين كتبه.

اسماعيل الصفار

١٨٨٨م – ١٩٥٤م

(قال الجبوري في مكتبة الاوقاف ص ٨٨) : من اطباء العراق المشهورين كان من الرعيل الاول الذين ساهموا في بناء النظام الصحي الحديث في العراق باشغاله مناصب ادارة وصحية عديدة، تخرج من كلية الطب بجامعة اسطنبول وتعين في مؤسسات الدولة.

خزانته :

كانت له خزانة عامرة، اهديت جملة من المطبوعات النفيسة من خزانته الى مكتبة الاوقاف العامة.

آل السهروردي

ان آل السهروردي من العوائل العلمية في بغداد ومنهم علماء افذاذ خدموا الدين ولهم مكتبة قد توارثوها ابا عن جد.

(ذكر كوركيس عواد في مجلة معهد المخطوطات مجلد ٢٦) : مخطوطات آل السهروردي وهم محمد محسن السهروردي وعبد الرحمن السهروردي ومحمد صالح السهروردي وعندهم ٢٥٤ مخطوط صنع لها الدروبي فهرساً لم يطبع.

وقد ذكرنا بعض خزائن اعلام هذه الاسرة في كتابنا هذا.

آل السنوي

(قال الدروبي في البغداديون اخبارهم ومجالسهم ص ٥٤) : آل السنوي اسرة علمية دينية كبيرة اشتهرت بمدينة بغداد ولها ماض مجيد وفروع نجيبة وقد بلغ

منها في ميادين العلوم والمعارف رجال افذاذ اشهرهم العلامة محمد قسيم السندجي السنوي الذي كان تشد اليه الرحال من اقطار الدنيا وتضرب له اكباد الابل ومنهم طه السنوي المتوفى سنة ١٨٨٢ م وكان قاضياً في الموصل ومنهم عبد المجيد السنوي ورأفت السنوي والعلامة الشيخ سليمان السنوي وغيرهم .

ولآل السنوي مكتبة حافلة جمعت الكثير من الكتب منها ما هو مخطوط وقد ذكر عبد الله السنوي في مجلة المورد سنة ١٩٧٢ م تبت بالمخطوطات فقط التي آلت هدية الى المتحف العراقي وهي اكثر من ٤٠ مخطوط ومنها :

المصابيح السنية لشهاب الدين القابوني كتب سنة ١٠٨١هـ ومنها حاشية الخطائي كتب سنة ١٠٤٩هـ ومنها براهين العلوم الحسابية كتب سنة ٨٩٥هـ ومنها تفسير القران الكريم والمرجح انه الكشاف ناقص في عدة اماكن كتب سنة ٧٧٩هـ وغيرها .

ال السويدي

من اسرة العلم والادب ليس في بغداد فحسب بل في كافة ارجاء المعمورة ، منهم رجال افذاذ اهل علم وادب وعلى رأسهم عبد الله السويدي ويوسف افندي السويدي وناجي السويدي واخوه توفيق السويدي واخوه عارف الذي تولوا مناصب في الدولة العراقية منها رئاسة الوزراء والوزارة وغيرها ولهم مواقف وطنية .

الخزانة :

ومن تتبع رجال هذه الاسرة عرف مدى همتهم في طلب العلم والتاليف وادرك مالهم من مكتبة حافلة فلو جمعت مصنفاته لكانت مكتبة حافلة وحدها .

(ذكر جرجي زيدان في تارخ اداب اللغة العربية ١٣٣/٤) : مكتبة بيت السويدي ، اغلب كتبها في الادب والتارخ واللغة وفيها مؤلفات جليلة قديمة.

(قال كوركيس عواد في مجلة معهد المخطوطات مجلد ٢٦) : مخطوطات السويدي كانت في مكتبة يوسف السـويدي ثم انتقلت من بعده الى اولاده ولا نعلم ما مصيرها اليوم فيها طائفة من المخطوطات .

آل الشاوي

اسرة الشاوي من الاسر العريقة العربية التي يعود اصلها الى العبيد وجد الاسرة هو سليمان بك الشاوي واصلهم من جانب الكرخ ومنهم عبد المجيد الشاوي الذي كان جامعاً للعلم والادب والوجاهة .

(ذكر جرجي زيدان في تارخ اداب اللغة العربية ١٣٣/٤) : بيت الشاوي بيت قديم تحتوي مكتبتهم على دواوين شعر وكتب لغة ومصنفات في الادب مختلفة المواضيع .

آل عيسى

(قال الدروبي في البغداديون ص١٩٣) آل عيسى من اجل بيوتات بغداد وهم سادة حسنية وقد نشأ منهم علماء اعلام وجدهم الاعلى هو حميضة .

وكان لآل عيسى مجلس علمي ببغداد يتردد اليه العلماء من آل النقيب و آل الالوسي و آل جميل و آل السويدي و آل كبة وكانت لهذا البيت مكتبة حافلة بشتى العلوم تضم نوادر المخطوطات .

آل الجميل

اسرة آل الجميل عربية من الاسر المعروفة بعلو المكانة ورفعة المقام والوجاهة والزعامة في السياسة والعلم والادب . ومن مشاهير هذه الاسرة عبد الغني الجميل صاحب الصولة والجولة ومنهم غياث الدين ت ١٩١١ م ومنهم محمد افندي الجميل ت ١٩٠٠م .

وآل الجميل اصل سكناهم سورية ثم نزحوا فسكنوا حديثة ثم سكنوا بغداد وشيدوا مسجداً جامعاً مقابل دارهم في قنبر علي (انظر الدروبي . البغداديون) .

الخزانة :

(قال فيليب طرازي في خزائن الكتب العربية في الخافقين ٣٠٠/١): كان في خزانة كتب آل الجميل في بغداد كتب نفيسة بل فريدة واكثرها من المخطوطات التي يندر وجود مثلها في خزائن اخرى وكان اصحابها من المحتفظين والمعتنين بها الى درجة انهم كانوا يضنون على الناس بها برؤيتها واصاب بيت آل الجميل سنة ١٩١٤ م حريق فجائي هائل التهم خزانة كتبهم فلم يسلم منها الا بعض الكتب التي لا اهمية كبرى لها ما خلا كتابين مهمين (المثالب والمناقب)لابن الكلبي وكتاب (تاريخ ابن ابي عدسة) .

(قال العزاوي في تاريخ العراق بين احتلالين ٧ / ٢٤) : احترقت الدار مرة اخرى (الاولى ذكرناها في خزانة عبد الغني الجميل) في ٣ شوال ١٣٣٢هـ فقضى على ما بقي من الكتب وكانت نفيسة جدا.

والملاحظ ان هذه الدار هي نفسها دار عبد الغني جميل التي ذكرناها ولكن بعد وفاته استقرت المكتبة فيها واعاد هو واولاده بجمع الكتب والمحافظة على ما بقي لكن الحريق الذي نشب في الدار اكل الكتب .

ال الوتار

(قال الدروبي في البغداديون ص١٦١) : اصلهم من الموصل وسكنوا بغداد بقصد التجارة والعلم فعظمت لهم الثروة وكثر المال واتسع الجاه وعظم الشأن وعلا القدر حتى صار من البيوتات الرفيعة ، ومن رجالات هذا البيت ايوب جلبي الوتار وذنون جلبي الوتار ، وكان لهم مجلس علم يجتمع فيه اعلام بغداد منهم محمود شكري الالوسي وعبد الوهاب النائب وعلي الالوسي وآل الربيعي وآل العساقي وآل الشابندر .

خزانتهم :

قال الدروبي : وقد عملوا على تكوين مكتبة حافلة جامعة شاملة تضم امهات المراجع العلمية والادبية مابين مخطوط ومطبوع اكمالا لاسباب الوجاهة وافادة للشاردين والواردين من طلاب العلم .

برهان الدين الصميدعي الموسوي



هو برهان الدين رشيد عبد الوهاب الصميدعي الموسوي ولد سنة ١٩٥٧ م .

درس الابتدائية والمتوسطة ثم الاعدادية و التحق بالجامعة التكنولوجية ، وقضى شطراً كبيراً من حياته في التحقيق والتاليف حيث حقق ديوان السفر الزاهر للشيخ ملا علي حسن داود العامري وحقق التسهيل في معرفة تلاوة التنزيل له ايضا وحقق متن كتاب الفوائد الصمدية في علوم العربية لبهاء الدين العاملي وحقق جواهر الكلام في عقائد اهل الاسلام وخلاصة جواهر الكلام في عقائد اهل الاسلام للشيخ المفتي عبد الكريم بيارة حيث حققه

مشاركة مع الشيخ يلماز يوسف صالح وتحقيق رسالة الصوم للملا علي مسن داود العاملي وكتاب الشوق والاهتياج لصاحب المرتقى والتاج لمحمود عباد النساجو حقق نظم المقدمة الاجرومية في علم النحو للعلامة علي علاء الدين الالوسي وغيرها .

وله مخطوطات منها عبير الوردة لرياض البردة ومخطوط الدرر البهية في رياض الهمزية ومخطوط احلى الطرب في رياض بردة كعب ومخطوط مجموعة الصميدعي في مدح النبي المشفعي ومخطوط موسوعة اللغة العربية .

ومازال مثابراً على التاليف والتحقيق ويعتبر موسوعة في علم الاصول والسيرة .

خزانته :

مولعاً باقتناء الكتب والمطالعة والبحث ويرتاد مكتبات المتنبي منها مكتبة القاموسي ومكتبة الفلفلي ومكتبة المعارف وكان لايترك كتاباً الا اقتناه ، اضافة الى حضوره مزادات للكتب منها ما كان يقيمه نعيم الشطري ، ونواة خزانته هي خزانة خاله الاستاذ حامد اسماعيل النعيمي حيث آلت المكتبة اليه فوسعها واضاف اليها الكثير من النوادر والموسوعات .

وكان قد شارك في اقامة معرض للكتاب في الجامعة التكنولوجية سنة ١٩٨١ لمدة خمس ايام وكان معرضاً شاملاً بانواع الكتب والاختصاصات .

حدثني الاستاذ برهان الدين الصميدعي عن خزانته قال : في خزانتي على التقريب ستة الاف وخمس مئة مجلد وهي ذات خطين الاول تاريخ العراق بشكل عام وبغداد بشكل خاص والثاني هو الدين والادب ، وفيها طبعات قديمة جدا ونوادر المخطوطات ومن المخطوطات نسخة من القران الكريم مكتوب سنة ٩٠٦هـ ونسخة اخرى مخطوطة سنة ١٢٠٨هـ وقد توالى على حفظ القران على هذه النسخة والدي وامها وجدتها وفيها ايضا كتاب شرح المذهب الفياض بنور الشفا للقاضي عياض سنة ١٢٧٦هـ وكتاب شرح منظومة المنطق سنة ١٣٤٧هـ وكتاب الدين الخالص سنة ١٣١١هـ ومن المطبوعات هناك طبعات قديمة منها كتاب عذراء قريش لجرجي زيدان سنة ١٩٠٦هـ وتفسير الجلالين طبعة نادرة اواخر القرن التاسع عشر .

وفي خزانتي كتاب طبع سنة ١٨٩٤هـ وهو تقويم معادل لتاريخ الهجري من سنة ١هـ الى ٢٠٠٦هـ اصدرته الدولة العثمانية .

اضافة الى كثير من الطبعات القديمة في ثلاثينات واربعينات القرن الماضي .

خضر بك بن عبد الله بك بن يوسف باشا

توفي ١٧٩٥ م

(ذكره الدروبي في البغداديون ص ٦٣) : هو صاحب الخيرات والمبرات ، شيد المسجد الجامع في محلة قنبر علي تقام فيه الصلوات الخمس وصلاة العيدين كما شيد فيه مدرسة علمية للعلوم العقلية والنقلية .

وكان قد جمع خزانة كتب مخطوطة فيها من شتى العلوم وقفها على المدرسة .

روفائيل بطي



..١٩ م — ١٩٥٦ م

روفائيل بن بطرس بن عيسى بن بطي .

ولد في الموصل وتخرج من كلية الحقوق ببغداد سنة ١٩٢٩ م وقرأ كتب الادب الحديثة وترأس تحرير جريدة العراق واصدر مجلة الحرية وغيرها ، انتخب نائباً عن لواء البصرة في مجلس الامة ٦ مرات ثم نقيباً للصحفيين .

من مؤلفاته : الادب العصري في العراق العربي جزأين وله الصحافة في العراق .

خزانته :

(ذكر في دليل الجمهورية العراقية لسنة ١٩٦٠) : انشأها في بغداد سنة ١٩٢٤ م وقد آلت بعد وفاته الى اولاده فيها ...٣ مجلد مطبوع ولا تخلوا من مراجع افرنجية وتمتاز بكونها تحتوي على كل ما كتب عن العراق تاريخه ، ادبه ، احواله السياسية والاجتماعية والاقتصادية والعمرانية .

(وذكر كوركيس عواد في الذخائر الشرقية ١٤١/٦) ان خزانة رفائيل بطي آلت الى مكتبة الجامعة المستنصرية .

(ذكر قاسم رجب في مذكراته) : انه باع مكتبته اكثر من مرة .

وقال ايضاً قاسم رجب واصفاً مكتبته : هو ممن يمتلك مكتبة صحفية فيها كل طريف وقلّ من يهتم من الصحفيين بهذه الناحية وكان اكثر كتبه يبتاعها من مكتبة المثنى .

رزوق عيسى

١٨٨٥ م ـ ١٩٤١ م

درس في المدرسة الانكليزية الثانوية ونال شهادتها سنة ١٩٠٠ م وعمل موظفاً في بعض الشركات التجارية في البصرة ثم عاد الى بغداد مدرساً بالمدرسة الانكليزية .

(قال مير بصري في اعلام الادب في العراق ص٣٠٦) : اصدر مجلة العلوم ثم اعتقل سنة ١٩١٥ م بتهمة الخيانة وسجن ٦ شهور وبعد الاحتلال ١٩١٧ م عين مترجم ومعاون للحاكم السياسي في العزيزية والنعمانية ثم استقال وعاد للتعليم بالمدارس الاهلية واصدر مجلة المؤرخ .

خزانته :

(قال فيليب طرازي في خـــزائن الكتب العربية في الخـــافقين ٢/٥٢٣) : اصابت هذه الاسرة نكبات لاسيما تفشي الهواء الاصفر سنة ١٨٣٠ـ١٨٣١ م اجهزت على اغلب افرادها وقضت على خزانة مخطوطاتهم.

ومن جملة ماكانت تحويه كتاب (الدر الثمين في اخبار الذميين على عهد الخلفاء المسلمين) وكتاب اخر لا يقل قيمة يتناول اخبار اليهود منذ القرون القديمة ، وقد جدد رزوق عيسى خزانة اجداده فاطلق عليها اسم خزانة المؤرخ تيمناً بعنوان مجلة المؤرخ وهي تنطوي على ١٥٠٠ مجلد من المطبوعات مع طائفة صالحة من المخطوطات ومنها :

- عنوان المجد في احوال بغداد والبصرة ونجد
- غاية المرام في تاريخ محاسن بغداد دار السلام

ساسون حسقيل

١٨٦٠ م ـ ١٩٣٢ م



هو وزير المالية العراقي ساسون حسقيل وينتمي الى اسرة يهودية بغدادية عرفت بالثروة والتجارة.

عين وزيراً للمالية خمس مرات من اصل الوزارات الست الاولى لتاسيس الدولة العراقية وهذا يدل على مدى تمكن هذا الرجل من الادارة المالية وذكائه واخلاصه للعراق.

خزانته :

(قال مير بصري في اعلام اليهود في العراق ص ٧٠) : نظرة واحدة الى مكتبة ساسون التي استولت عليها الحكومة العراقية سنة ١٩٧٠ م وضمتها الى مكتبة المتحف العراقي تدل على ثقافة الرجل وسعة اطلاعه .

حوت مكتبة عيون الادب العربي القديم ومطبوعات مصر وبيروت و الهند والقسطنطينية ولايبزغ وليدن .... الخ فيها طبعات مختلفة من القران الكريم وكتب الادب مثل صبح الاعشى للقلقشندي ونفح الطيب وخطط المقريزي والاغاني للاصفهاني والعقد الفريد لابن عبد ربه الاندلسي ومجمع الامثال للميداني .

وكتب قانونية وفقهية ودراسات عن البابية والبهائية والاسماعيلية والقرامطة والفاطمية وكتب الرحلات وغيرها كثير .

ولم تخل المكتبة من المؤلفات التي طبعت في انكلترا وفرنسا ومصر بعد الحرب العالمية الاولى الى سنة وفاته ولا سيما كتب هـ ج ويلز وكتب برنارد شو وكتب اميل لدويغ .

سلمان الكيلاني نقيب الاشراف

هو سلمان الكيلاني نقيب الاشراف بن السيد علي نقيب الاشراف الكيلاني .

كان من الفضلاء والشرفاء يتخلق باخلاق الفضيلة ولي نقابة الاشراف وتولية الاوقاف القادرية وتولى التدريس في الحضرة القادرية وشيد بنفسه مسجداً جميلاً عامر بالصلوات في محلة السنك ببغداد وحبس له اوقافاً كثيرة وجعل الى جانب المسجد سقاية .

خزانته :

(قال عماد عبد السلام رؤوف في الاثار الخطية في المكتبة القادرية ٢٤/١): ان كثيراً من كتب الخزانة القادرية ممهوراً باسمه وكان قد بذل في سبيل جمع الكتب الشيء الكثير من المال والجهد حتى انه كان يلجأ في كثير من

الاحيان الى استكتاب ما يعثر عليه من مخطوطات في حال عدم تمكنه من اقتنائها وكان يصحح هذه النسخ بنفسه ويقابلها على اصولها بنفسه .

شاكر افندي مامو

(قال الدروبي في البغداديون اخبارهم ومجالسهم ص ١١٨) : هذا الرجل يعتبر من مؤرخي العراق في الحكم التركي له اطلاع واسع على وقائع العراق المهمة واخباره القديمة كما له المام في الجغرافية واصول المحاسبات القانونية . ومامو هي من الاسر الموصلية التي استوطنت بغداد.

خزانته :

كان له ولع كبير في اقتناء التحف والمخطوطات من الكتب وله مكتبة ثمينة في محتوياتها حيث تضم نصوصاً قديمة ومجاميع قيمة ومفيدة لرواد التاريخ والجغرافية .

شاكر البدري



١٩١٢م – ١٩٩٤م .

قد ذكر الطبعي ولادته ١٩٠٨م وهو وهم والصواب كما ذكرنا نقلا عن ولده الاستاذ محمود .

هو السيد شاكر بن محمود بن حمودي البدري الحسيني الهاشمي القريشي .

ولد في محلة جديد حسن باشا ودرس العلوم ودرس على والده مؤسس اول مدرسة اهلية في بغداد وهي مدرسة التهذيب البدرية.

حصل على الاجازة في العلوم العقلية والنقلية ، درس في كلية الشريعة في الازهر ، درس على كبار علماء بغداد والقاهرة منهم العلامة قاسم القيسي ومصطفى المدرس ونجم الدين الواعظ ويوسف العطاء وعبد المحسن الطائي وغيرهم من الاعلام .

اما شيوخه في القاهرة منهم العلامة حبيب الله الشنقيطي والعلامة زاهد الكوثري الذي اجازه اجازة عامة بالحديث والشيخ طنطاوي الجوهري الذي اجازه باصول التفسير .

كان يتقن الانكليزية والفارسية والتركية وكان ذو ذكاء وفطنة وسعة اطلاع ،عين اماماً وخطيباً في جوامع كثيرة منها تكية خاتون والازبك وجامع الامام الاعظم والصاغة ومسجد عثمان افندي والاصفية وعين واعظاً عاماً للواء بغداد سنة ١٩٤١م وعين مدرساً في مدرسة الاصفية وعضواً في المجلس العلمي التابع لوزارة الاوقاف ثم رئيساً له وعضواً في مجلس الاوقاف الاعلى .

مثل العراق في مؤتمرات عديدة والقى محاضرات داخل العراق وخارجه وله اكثر من ١٥ مؤلفاً.

خزانته :

حدثني نجله الاستاذ محمود شاكر البدري قال : ان خزانة والدي فيها قرابة ١٥٠٠ مجلد اغلبها في الفقه والحديث وعلومه والتفسير واصوله والتاريخ وفيها قسم من الادب والنقد والمذاهب والاديان وفيها طبعات اصلية وحجرية وبعض المخطوطات عليها تعليقات وشروحات .

حيث بدأ ولعه باقتناء الكتب منذ ان كان عمره ١٥ عام وكان ينفق اكثر راتبه في اقتناء الكتب ورفد خزانته وكان يعتني بتجليد الكتب وتسلسلها اعتناءاً كبيراً ويحفظ مكان كل كتاب وله ولع بالمخطوطات والطبعات الحجرية التي تزين خزانته ، اضافة الى ملازمته لسوق المتنبي كي لايفلت منه كتاب في الحديث او التفسير وكان متابعاً لكل الاصدارات الجديدة ومواضباً على شراءها.ولا تخلو خزانته من دوريات ووثائق ومقتنيات.ومازالت الخزانة محفوظة برعاية ولده الاستاذ محمود شاكر البدري .

الشريف حازم

وهو من الاسرة الملكية الهاشمية ، كان له مكتبة نفيسة .

(قال كوركيس عواد في الذخائر الشرقية ٥٥/٦) : في سنة ١٩٥٠م اهدى سيادة الشريف حازم شطراً من مكتبته النفيسة الى مكتبة المتحف العراقي وقد بلغ ما اهداه زهاء الف مجلد من المطبوعات العربية تتناول موضوعات تاريخية ادبية ودينية ولغوية وغير ذلك .

انستاس ماري الكرملي



١٨٦٦م ـ ١٩٤٧م

(قال مير بصري في اعلام الادب في العراق ص ٢٦٧) : كان اسمه قبل ان يترهب بطرس ميخاليل ماريني ، اصدر مجلة لغة العرب الشهيرة وانتخب عضواً في المجمع العلمي العربي في الشام ومجمع اللغة العربية في القاهرة.

(قال مير بصري في اعلام اليقضة الفكرية في العراق ص ٩٠) : اتم دراسته في مدرسة الاتفاق الكاثوليكي وعين معلماً في مدرسة الاباء الكرمليين و ترسل في ايلول ١٨٨٦ م الى بيروت لمواصلة الدرس في كلية الاباء اليسوعيين ثم قصد بلجيكا وانتهى الى الرهبنة ثم درس اللاهوت في فرنسا حتى رُسم قسيساً باسم انستاس الكرملي .

كان عاشقاً للغة والتاريخ والبحوث البلدانية والاثارية .

خزانته :

(قال الدروبي في البغداديون ص ٢٠٥) : وقد جمع له مكتبة عامرة جامعة لمراجع العلم والاداب في اللغة العربية واللغات الاخرى وقد جاب الاقطار والامصار مزوداً مكتبته بما يقتضيه من سفراته وجولاته .

(قال احمد العلاونه في العلماء العرب ومآل مكتباتهم ص٤١) : جمع مكتبة كبيرة آلت الى دير الاباء الكرمليين وفيها نفائس المخطوطات والمطبوعات وعلى بعضها تعليقاته ثم نقلت المخطوطات وعددها ١٣٣٥ مخطوط الى مكتبة المتحف العراقي ببغداد .

(قال جرجي زيدان في تاريخ اداب اللغة العربية ١٣٢/٤) : مكتبة الاباء الكرمليين فيها من الكتب الجليلة شيء كثير غير مطبوع وفيها من الامهات القديمة ما يعد من النسخ الوحيدة النادرة الوجود .

(قال فيليب طرازي في خـزائن الكتـب العربية في الخافقين ٥٢٤/٢) : للرهبان الكرمليين ببغداد مكتبتان احدهما الخزانة الشرقية والثانية الخزانة

الغربية وقد نهبتا كلتاهما في ١٦ / شباط / ١٩١٧ م اثناء الانقلاب العثماني في بغداد وكانتا تشتملان على عشرين الف مجلد بينهما ٢٧٥٣ مخطوط.

تاسست الخزانة الشرقية سنة ١٨٩٤ م بعناية الادب انستاس ماري الكرملي وقد استعاد طائفة من المخطوطات المنهوبة لكن بينها كتب غير تامة الاجزاء، وقد دفع اثمان باهظة في اقتناء بعضها وقد وصف منير وهيبة : بان المكتبة لا تقل عن ١٩٠٠٠ كتاب ومما حوت مخطوطات منها:

- مثالب العرب لابن قتيبة
- مثالب العرب لابن هشام
- العين للفراهيدي
- السموم في المواد السامة عند العرب .

ومما ذهب من هذه الخزانة كتاب القران الكريم كتبة ياقوت المستعصمي .

اقول : وقد ذكرت كثير من مخطوطات هذه المكتبة في كثير من الصحف وآلت كثير منها الى المتحف العراقي .

(قال جعفر الخليلي في هكذا عرفتهم ٨٠/٣) : وقد نهبت هذه المكتبة في عهد الدولة العثمانية سنة ١٩١٧م ونفي الكرملي الى قيصرية في الاناضول حيث كان الجنود العثمانيين اذا اشتد عليهم البرد عمدوا الى بعض كتب الخزانة فاحرقوها واصطلوا بنارها ثم نهب بعد ذلك ما نهب سلم منها ، وعندما وضعت الحرب اوزارها عاد الاب الكرملي الى بغداد وجمع الكتب من مظانها بقوة السلطة البرطانية وقيل ان وشايات كثيرة قد حصلت بشأن هذه المكتبة فقامت السلطات بمصادرة بعض الكتب العائدة للناس الى جانب كتب الدير التي عثر عليها هنا وهناك وهذه من الشائعات التي شاعت في وقتها .

وعاد الاب يجمع الكتب من جديد عن طريق شراء والهداء او مبادلة وقد بذل جهداً جباراً .

امجد الزهاوي



١٨٨٢م – ١٩٦٧م

هو مفتي بغداد ، عين عضواً في محكمة الاستئناف حتى اصبح مستشاراً في وزارة الاوقاف ثم استاذاً في كلية الحقوق ثم رئيس لمجلس التميز الشرعي حتى تقاعد سنة ١٩٤٧هـ ، اسس جمعيات اسلامية وشارك في مؤتمرات اسلامية خارج القطر.

خزانته :

(قال احمد العلاونة ص ٣٩) : آلت مكتبته الى مكتبة جمعية التربية الاسلامية في الكرخ بغداد .(قال قاسم رجب في مذكراته) :

كان يقتني كتب التفسير والحديث وعلومه وقليلاً من كتب التاريخ والادب وعندما يختار الكتب ويريد شراؤها فانه لايساوم على اثمانها على الرغم من ان اصحاب المكتبات لايستقر لهم قرار في الاسعار.

وعند تمام موافقته على شراء صفقة الكتب كان يلقن البائع صيغة البيع الشرعية أي انني اشتريت منك كذا وكذا .... . وكان لايدخل مكتبة الا وخلع نعليه ووضعها تحت ابطه وهو بهذا يتحاشى ان يدوس على ورقة اذا ربما كان في تلك الورقة لفظة الجلالة او اسم مقدس وقد سرقت مكتبته مراراً وبيعت بعض كتبها منها المجلد الثالث من خزانة الادب للبغدادي وطالما سأل عنه باستمرار دون ان يعثر عليه.

بشار عواد معروف



١٩٤٠م

هو بشار بن عواد بن معروف العبيدي ، مؤرخ ومحقق ومحدث غزير التحقيق حتى جاوزت تحقيقاته عشرات الالاف من الصفحات.

ولد في الاعظمية وتعلم فيها وتخرج من قسم التاريخ بكلية الاداب جامعة بغداد سنة ١٩٦٤ م ثم حصل على الماجستير والدكتوراه ، تولى التدريس في جامعة بغداد وعطي رئاسة جامعة صدام للعلوم الاسلامية ، اقام في الاردن من عام ١٩٩١ م باحثاً في مؤسسة آل البيت ومدرساً في بعض

الجامعات الاردنية وتجنس بالجنسية الاردنية، اختير عضواً في مجمع اللغة العربية بدمشق وعمان والمجمع العلمي العراقي ومؤسسة آل البيت .

من تحقيقاته :

- التكملة لوفيات النقلة للمنذري .
- تهذيب الكمال في اسماء الرجال في ٣٥ مجلد
- تاريخ الاسلام للذهبي ١٦ مجلد كل مجلد ١٠٠٠ صفحة
- تاريخ بغداد للخطيب البغدادي وذيله لابن الدبيثي

وكتب اخرى كثيرة .

خزانته :

لو جمعت تحقيقاته ومؤلفاته لاصبحت مكتبة كاملة عامرة بامهات الكتب.

(قال احمد العلاونة) : جمع مكتبة حافلة ببغداد تضم نحو عشرة الاف كتاب من الطبعات الاصلية في مختلف العلوم متخصصة في التاريخ والرجال والحديث وعلى بعضها تعليقات واهداءات واحضر قسما منها الى عمان وما بقي منها هو اكثر من ٥٠٠٠ مجلد وقفها في الاعظمية في مكان خصص لها في شارع عمر بن عبد العزيز .

وله مكتبة حافلة كبيرة معه في عمان .

توفيق السمعاني



١٩٠٤ م – ١٩٨٣ م

ولد في الموصل وانتقل الى بغداد ودرس في كلية الحقوق وانتخب نائباً عن الموصل في مجلس النواب واصدر صحف ابرزها الزنبقة وصدى العهد والزمان التي اسسها سنة ١٩٣٧ م ، وكان يجيد عدة لغات .

خزانته :

(ذكر في دليل الجمهورية العراقية لسنة ١٩٦٠ ص ٥٤٠) : انشأها في بغداد سنة ١٩٢٤ م وفيها زهاء ٨٠٠٠ مجلد في العربية والافرنجية والسريانية وهي تتناول

موضوعات مختلفة في الادب والتاريخ والبلدان والدين والاجتماع والاقتصاد والسياسة والقانون وتمتاز باحتوائها على مجموعة من الموسوعات المختلفة .

(قال قاسم رجب في مذكراته ص١٥١) : ان توفيق السمعاني فاقت مكتبته جميع المكتبات بما فيها من مختلف الكتب والمراجع باللغتين العربية والسريانية ومكتبته فيها كل ما يتعلق بتاريخ العراق في العصر الاسلامي فضلاً عما يتصل بتاريخ الكنائس والبطارقة والاديرة بمختلف اللغات الشرقية .

توفيق الفكيكي

١٩٠٣م – ١٩٦٩م



هو توفيق بن علي الفكيكي تخرج من دار المعلمين ثم التحق بالحقوق وقرأ الاصول والادب ومارس المحاماة وعمل في الصحافة .

من كتبه الراعي والرعية وغيرها .

خزانته : تضم مكتبته ١٧٠٠ كتاب ومجلة وقد آلت الى مكتبة الاوقاف العامة .

توفيق وهبي بك

١٨٨٩م – ١٩٨٤م



(قال المطبعي في موسوعته ص ١٢٢) : ولد في السليمانية ودرس في الكلية الحربية في اسطنبول وتخرج برتبة ملازم ١٩٠٨ ثم دخل كلية الاركان وعين امراً للكلية العسكرية سنة ١٩٢٩م وتدرج في الوظائف منها محافظاً للسليمانية ووزيراً للاقتصاد ووزيراً للمعارف وهو عضو مؤسس في المجمع العلمي العراقي وعضو في الجمعية الجغرافية البرطانية ويجيد ست لغات عربية وغربية .

(قال الدروبي في البغداديون ص ١٥٥) : كان له مجلس ببغداد حافل عامر يختلف اليه رجالات الدولة ووزراء البلاد والادباء والعلماء والشعراء واللغويين من سائر الطوائف والملل .

خزانته :

قال الدروبي : وفي شقة من شققه وزاوية من زواياه ترى مكتبة حافلة جامعة لمراجع الادب والعلم والتاريخ والجغرافية والفلسفة وسائر الفنون بشتى اللغات وفي زاوية من زواياه ترى متحفاً نفيساً مصغراً يجمع الاثار النفيسة والتحف الثمينة

حسن الانكرلي

١٨٥٤ م ـ ١٩٢٥ م

هو حسن بن محمد الموصلي الشهداني البغدادي المعروف بالانكرلي ، صاحب الخزانة المعروفة باسمه .

قرأ ببغداد على محمود شكري الالوسي وآخرين ثم اصبح اميناً لمكتبة الكهية واماماً لجامع الوزير .

خزانته :

(قال الجبوري في مكتبة الاوقاف ص ٧١) : هذه الخزانة كلها مخطوطات هدية الى مكتبة الاوقاف العامة في ٢٠ / ٦ / ١٩٦٦ م وذلك بفضل الشاعر محمد الهاشمي البغدادي وعدد مخطوطات هذه الخزانة ١٥٤ مخطوطة ، فوضعت في مكان خاص من المكتبة وصنع لها فهرساً يحمل اسمها وجل مخطوطات الانكرلي كتبت بخط صاحبها ولا تخلو من رسائل نفيسة وله مجموعة نفيسة في خزانته وفيها مختصرات لبعض الكتب ونصوص شعرية واخبار العرب وايامهم وجمل من تراجم ونصوص شعرائهم قديماً وحديثاً .

(قال السامرائي في تاريخ علماء بغداد ص١٤٧) : كانت له مكتبة عامرة بامهات الكتب العربية والاسلامية وجل كتب مكتبته كانت قد نسخت بخطه ، وقد ترك بعد وفاته مكتبة ضخمة نادرة بالمراجع المهمة وبتاريخ ١٩٦٦/٦/٢٠ اهديت هذه المكتبة الى مكتبة الاوقاف العامة ببغداد وعددها ١٥٤ مخطوط .

(قال عماد عبد السلام رؤوف في التاريخ والمؤرخون في العصر العثماني ص ٢٩٣) : له خزانة كتب حافلة بالكتب الخطية ومعظمها بخط يده انتقلت بعد وفاته الى مكتبة الاوقاف العامة .

حسن الصدر

١٨٥٥ م ـ ١٩٣٥ م

نشأ في الكاظمية وتلقى مبادئ العربية والمنطق والشرائع ثم رحل الى النجف فدرس فيها وكان ذا شخصية مهيبة قوية مناوءاً للانكليز له مؤلفات كثيرة

خزانته :

(ذكر في دليل الجمهورية العراقية لسنة ١٩٦٠ ص ٥٤٠) : انشأها في الكاظمية وبعد وفاته سنة ١٩٣٥ م اقفلت فلم ينتفع بها ، والخزانة فيها المطبوع والمخطوط وتدور موضوعاتها على علوم الدين واللغة والتاريخ والادب .

(ذكر حسين محفوظ في مجلة معهد المخطوطات ١٩٥٨ مجلد ٤ جزء ١) : ومن نوادر المخطوطات في هذه الخزانة :

- طبقات القراء
- مختصر غاية النهاية
- كتاب الرجال
- وفيات الاعيان
- المنخول في علم الاصول
- الاقتضاب شرح ادب الكتاب
- العين للفراهيدي الجمهرة في اللغة

ثم آلت المكتبة بعد وفاته الى ولده محمد الصدر رئيس مجلس الاعيان في المملكة العراقية .

(قال اسامة النقشبندي في خزائن المخطوطات في العراق ص٦٥) : هي مكتبة تشرف عليها وزارة الاوقاف والشؤون الدينية ويبلغ عدد مخطوطاتها ٣٤٤ مخطوط منها ١١ بالفارسية وبقية المجموعة باللغة العربية واغلب المخطوطات في الفقه الامامي والتراجم وبعضها في اللغة والادب ومعضها يعود الى القرن العاشر الهجري ومن نوادرها كتاب الحان الواجع بين البادي والراجع للصفدي المتوفى ٦٧٤هـ .

حسين العشاري

توفي ١٧٨١م

اخذ العلم عن صبغة الله الحيدري وعبد الله السويدي وغيرهم وكان من اهل العلم وله القدح المعلى ، ذكره الالوسي في المسك الاذفر وقال : كان حسن الخط مشغول في الكتابة نسخ الكثير ما لا يحصى من الكتب المعتبرات وكان يقضي جل وقته في الكتابة رأيت تحفة ابن حجر بمجلد واحد لطيف كاد يكون معجزاً في بابه حجماً وحسن خط وصحة .

حسين علي محفوظ



١٩٢٦ م ـ ٢٠٠٩ م

ولد في الكاظمية وحصل على ليسانس اللغة العربية من دار المعلمين العالية ١٩٤٨ م وعلى ماجستير الاداب الشرقية ١٩٥٥ م ، عين مدرساً في دار المعلمين ثم استاذاً في كلية الاداب جامعة بغداد سنة ١٩٥٩ م .

اختير عضو في الجمعية الملكية الاسيوية في لندن ١٩٥٤ م وعضو في مجمع اللغة العربية في القاهرة ١٩٥٦ م والمجمع العلمي الهندي ١٩٧٦م .

خزانته :

(ذكر في دليل الجمهورية العراقية لسنة ١٩٦٠ ص ٥٤٠) : انشأها في الكاظمية سنة ١٩٣٨ م فيها الان زهاء ٥٠٠٠ مجلد بينها ٣٥٠ مخطوط ، وفي هذه المكتبة مراجع حسنة في اللغة والادب والتارخ والتراجم في العربية والفارسية ومن مخطوطاتها:

- الادوار في الموسيقى تاريخه ٨٦٣هـ
- الفصول الادبية والممارسات العبادية تاريخها ٦٢٨هـ
- الاسطرلاب
- القاموس المحيطتاريخها ٨٩٩هـ بخط الخطيب القسطلاني

(وفي مجلة معهد المخطوطات .١٩٦٠ م مجلد ٦) ذكر حسين علي محفوظ فهرسا لمخطوطات مكتبته حيث سرد ٣٤٦ مخطوط .

وذكر ان آل محفوظ لهم خزانة ثمينة وان خزانته جزء منها كان قد توارثه وآلت اليه .

وفي مقالة بقلم سامي جواد كاظم التابع لوكالة نون الاخبارية : ان ولد الاستاذ حسين وهو علي قد باع مكتبة والده بمبلغ ٧٥٠ مليون دينار معتقدا انها ذاهبة لجهة دينية وتفاجأ انها في طريقها الى خارج العراق فحاول استرجاعها ولم يقدر ، وهذا رأي وفي رأي آخر قد تم افتتاح مكتبة العلامة حسين علي محفوظ في منطقة الشعب ببغداد وتعيين امين مكتبة لتكون مكتبة عامة . ولا نعرف هل اعيدت الكتب ام لم تباع ام ان هناك رأي آخر ، والله اعلم بالصواب .



حمدي الاعظمي

١٨٨١ م – ١٩٧١ م .

هو عالم فاضل له اطلاع في فنون مختلفة من العلوم العقلية والنقلية وخاصة علم الكلام والرياضيات والطبيعيات والقانون واصول الفقه والحديث والتفسير .

تخرج على العلامتين السيد نعمان خير الدين الالوسي والسيد عبد الرزاق الاعظمي .

(قال السامرائي في مجالس بغداد ص ٤٢): بدأ تحصيله في المدارس الرشدية العسكرية ثم درس العلوم الدينية على كثير من العلماء وتخرج من كلية الحقوق ودرس فيها ، ثم عين مديراً عاماً للاوقاف فمدون قانوني في وزارة العدل ، حصل على وسام الرافدين من قبل الملك غازي . وكان عضواً في المجمع العلمي العراقي .

خزانته :

(قال السامرائي في مجالس بغداد ص٣٤) : كان له ولع شديد بالكتب حيث انه يحتفظ بامهات الكتب على اختلاف فنونها . وقبل وفاته عام ١٩٦١ م بنى مكتبة عامة على قطعة ارض يملكها تقع في الاعظمية في محلة السفينة

واوقف فيها سائر كتبه والتي بلغ عددها ٦٥٠٠ مجلد تقريباً وفيها كتب تركية ولاتينية وانكليزية وفرنسية وما زالت المكتبة الى الان في الاعظمية .

(قال الدروبي في البغداديون اخبارهم ومجالسهم ص١٧٢) : كان له ولع بالدراسات المختلفة حيث اخذ يجمع له مكتبة بشتى اللغات منذ ستين عاماً

(اقول : وهذا يقودنا الى انه بدأ تاسيس مكتبته سنة ١٨٩٨ م بفرض ان كتاب الدروبي طبع سنة ١٩٥٨ م) حتى اصبحت اليوم من المكاتب الخاصة الفذة تضم اكثر من عشرة الاف مجلد بين مخطوط ومطبوع الى جانبها نسخ نادرة مفيدة قيمة من الرسائل والكتب .

(ذكر في دليل الجمهورية العراقية لسنة ١٩٦٠) : انشأها سنة ١٨٩٠ م وهي من المكتبات الجليلة في العراق فيها اكثر من ٤٠٠٠ كتاب وبين الكتب مايتألف من مجلدات قد يتجاوز ٦٠٠٠ مجلد تتناول موضوعات مختلفة في علوم الدين واللغة والتاريخ والحقوق والقوانين .

(قال احمد العلاونة في العلماء العرب المعاصرون ومآل مكتباتهم ص ٦٤) : وقف مكتبته في الاعظمية سنة ١٩٦١ م فيها مخطوطات وكتب ذات طبعات حجرية قديمة وطبعات اصلية في علوم الدين والعربية والتاريخ وضعت معها مكتبة عبد الكريم الصاعقة وتضم ٦٥٠٠ مجلد وقد وضع الدكتور عدنان الدوري فهرساً لها .

اقول : وذكر بعض من اخباره قاسم رجب في مذكراته وان كثيراً من كتب تلك المكتبة لم تكن ذات قيمة وانه اراد التخلص منها فجعلها بمكتبة عامة وهذا كلام غير دقيق لان حمدي الاعظمي معلوم شغفه بالكتاب .

حسين دخيل

١٩١٢م – ١٩٤٨ م

(قال باقر امين الورد في اعلام العراق الحديث ص ٢٧٦) : هو الشيخ حسين بن الشيخ دخيل بن محمد بن قاسم له خبرة واسعة في التاريخ والسير وعلوم الطب ، وهو من عشاق جمع الكتب حيث اقتنى منها شيئاً لا يستهان به .

حسين جميل

١٩٠٩م – ٢٠٠٢م

ولد في بغداد وتخرج من كلية الحقوق ومارس المحاماة عين و للعدل سنة ١٩٤٩ م ثم نقيباً للمحامين سنة ١٩٥٣ م وكان مع كا الجادرجي برسمان دوراً رئيسي للحزب الوطني الديمقراطي وفي بيته كا مرجعاً لطلاب الماجستير والدكتوراه .

خزانته :

(قال المطبعي في موسوعة اعلام وعلماء العراق في القرن العشرين ص١٨٨) : تعتبر ذاكرته السياسية والقانونية اضافة الى مكتبته الخاصة من المصادر المهمة.

(ذكر في دليل الجمهورية العراقية لسنة ١٩٦٠ م ص٥٤٠) : من المكتبات المهمة في بغداد انشأها سنة ١٩٢٤ م فيها ٧٥٠٠ مجلد بالعربية والانكليزية تتناول شؤون العراق المختلفة والبلاد العربية وسائر اقطار الشرق الاوسط كما تتناول المذاهب والاحزاب السياسية والاجتماعية والفرق الدينية ثم انها الى ذلك غنية بالمراجع عن التاريخ الاسلامي والقانون .

حمدي بابان

هو حمدي بك بن محمد باشا خديوي مدينة السليمانية .

(قال الدروبي في البغداديون ص١٦٣) : وقد جمع مكتبة فيها نوادر المخطوطات منها تاريخ مماليك بغداد للمؤرخ الفاضل سليمان فائق وكلشن خلفا وحديقة الزوراء للشيخ عبد الرحمن السويدي .

وقيل ان هذه المكتبة العظيمة باعها قبل سفره الى خارج العراق بقيمة بخسة .

ومما يذكر عن حمدي بابان : ان اراضي الحارثية كانت عائدة له وارادت الحكومة في العهد الملكي شرائها فلم يوافق على السعر لانه قليل فحصل تنافر على اثره غادر العراق ولم يأخذ اي فلس واخذت الحكومة اراضي الحارثية .

خليل العطية



هو خليل ابراهيم العطية

١٩٣٦م — ١٩٩٨م

تخرج من دار المعلمين الابتدائية ثم العالية ثم نال البكلوريوس سنة ١٩٦٠ ثم حصل على الماجستير من كلية الاداب جامعة عين شمس ثم الدكتوراه من ذات الجامعة سنة ١٩٧٣م.

باحث في اللغويات حاز على شهادة الدكتوراة في النحو واللغة سنة ١٩٧٣ م من جامعة عين شمس في القاهرة ومرتبة الاستاذية سنة ١٩٨٩ م وله اكثر من ٢٥ كتاب ، صنف في البحث الصوتي عند العرب وغيره .

من تحقيقاته ديوان المزرد بن ضرار الغطفاني وديوان لقيط بن يعمر الايادي ، ومن مؤلفاته كتاب ابو زيد الانصاري وكتابه الهمزة وكتاب علم الصرف عند الكوفيين وغيرها تحقيق وتاليف .

خزانته :

(قال احمد العلاونة ص ٦٧) : جمع مكتبة غنية كبيرة حوت عدة الاف من الكتب وفيها عدد محدود من المخطوطات الاصلية وعشرات المخطوطات المصورة وبعد وفاته قرر ورثته اهداء المكتبة الى جامعة البصرة التي كان يدرس فيها وقررت المكتبة المركزية في جامعة البصرة افراد جناح خاص لها يحمل اسمه .

وقال لي احد ابنائه : اهدينا خزانة والدي الى جامعة البصرة وهناك مكتبة تحمل اسمه داخل الحرم الجامعي .

(مجلة الفيصل عدد ٣٤٩) : تتكون من عدة الاف من الكتب وفيها عدد محدود من المخطوطات الاصلية وعشرات المخطوطات النادرة وكان قد اسسها في مسقط راسه الكوت سنة ١٩٦١ ، وفيها نوادر المطبوعات من مختلف العلوم والفنون حيث شملت مجموعة من النصوص المحققة والدراسات اللغوية والدواوين الشعرية وغير ذلك .

خليل القاضي

(قال الدروبي في البغداديون اخبارهم ومجالسهم ص ١٧٩) : نشأ طالباً للعلم واخذ من مشاهير الاعلام منهم مصطفى نور الدين الواعظ وعبد الوهاب النائب وقاسم القيسي وسعيد النقشبندي وله مؤلفات قيمة .

وكانت له مكتبة تضم نوادر المخطوطات .

داود جلبي

١٨٧٩ م ـ ١٩٦٠ م

هو داود بن محمد سليم جلبي ، طبيب وباحث ، كثير العناية بالتاريخ من اهل الموصل ، تخرج من الكلية العسكرية في اسطنبول وخدم طبيباً في الجيش العثماني ثم في الجيش العراقي الى ان اصبح مديراً للشؤون الطبية في وزارة الدفاع وكان من اعضاء المجمع العلمي العراقي.

خزانته :

(قال احمد العلاونة ص ٧٢) : التي مكتبته الى مكتبة اوقاف الموصل .

(ذكر في دليل الجمهورية العراقية لسنة ١٩٦٠) : انشأها في الموصل وفيها زهاء ٣٥٠٠ مجلد بالعربية والتركية والفارسية والافرنجية وبها ٣٠٠ مخطوط والمكتبة في جملتها نفيسة.

من مخطوطاتها :

- الدر النقي في الموسيقى لاحمد الرفاعي الموصلي
- دفع مضار الاغذية محمد بن زكريا الرازي
- مجموعة من الفنون البحرية والملاحة لابن ماجد

القول التمام في ادب الحمام لاحمد بن العماد الافقهسي سنة(٧٧٠) هـ .

(ذكر في مجلة معهد المخطوطات لسنة ١٩٦٧ م مجلد ١٣) : خزانته تضم ١٦٠ مخطوط عدا المطبوع وتحتوي على ٢٧٥ كتابا ورسالة .

وقال عن خزانته في كتاب مخطوطات الموصل ان فيها ١٢٤٩ مجلد غالبها مطبوع وفيها نوادر منها اتحاف الانام باخبار سيدنا جرجيس عليه السلام .

داود سلوم

١٩٣٠م — ٢٠١٠م



هو داود سلوم كاظم العجيلي حصل على الماجستير ثم الدكتوراه من لندن سنة ١٩٥٥م ثم ترأس قسم اللغة العربية .

حضر ندوات كثيرة خارج العراق وله مؤلفات عديدة .

خزانته :

كانت مكتبته تضم اكثر من ٥٠٠٠ مجلد من علوم شتى وبعد وفاته اجمع ورثته على تخصيص مكان لجعل الكتب في متناول الباحثين فجعلوها مكتبة عامة وقاموا بتوسيعها ورفدها بكل جديد وخصصوا لها امين للمكتبة وسميت مكتبة داود سلوم وخير مافعلوا .

داود النقشبندي

توفي ١٨٨١م

هو داود بن سلمان ال السيد جرجيس المعروف بالشيخ داود النقشبندي كان هذا الفاضل من ابرز تلامذة السادة الطبقجة لية ومن اخص معارفهم وكان من المتضلعين بالسنة النبوية الى جانب تضلعه بالفقه والاصول وقد بذل صفوة العمر في طلب العلم واقتناص المعارف ورحل من اجل ذلك الى الاقطار الاسلامية التالية وكان له مجلس يعد من من احفل المجالس ودفن في مجلس الست نفيسة جانب الكرخ.

خزانته :



جمع لنفسه مكتبة حافلة باثمن المخطوطات واهم المراجع العلمية والادبية.

ذنون عبد الله الذنون

تخرج من كلية القانون ومارس المحاماة حتى وفاته قبل بضع سنين ، وكانت له خزانة كتب حافلة بنوادر المطبوعات وغالب تلك الخزانة في القانون وفيها كتب الادب والنقد والمذاهب وبعض من الدوريات التي كان يقتنيها .

وكنت قد اطلعت عليها قبل اكثر من عشرة اعوام وكانت كبيرة وفيها عدد كبير، و بعد وفاته قام ورثته بتوزيع المكتبة بين طلاب العلم بدون مقابل كصدقة جارية له .

هذا ماحدثني به حفيده الاستاذ نور فوزي الذنون .

رضا النقاش او رضا الاعرج

ذكره قاسم رجب في مذكراته قال : كان لا يدع كتاباً الا اقتناه ولاسيما الكتب الحديثة ومن شدة اهتمامه بالكتب كان يمر يومياً بالمكتبات كافة كبيرها وصغيرها وحتى باعة الصحف في الاكشاك ، واذا بلغه ان ارسالية ستصل الى واحد منهم من الكتب كان لايذهب الى بيته بل يبقى ملازماً له ولو الى منتصف الليل فيفتح الصناديق كلها ويحملها ويساعدنا لكي يخرج من هذا بكتاب يشتريه بتخفيض بسيط ويذهب به مسروراً .

رشيد عالي الكيلاني



١٨٩٣ ـ ١٩٦٥ م

ولد ونشأ ببغداد وقد اشتهر بثورته ضد الانكليز سنة ١٩٤١ م وهو رشيد بن سيد عبد الوهاب عربي قريشي.

تخرج من كلية الحقوق واشتغل بالتدريس ثم مديراً عاماً للاوقاف في الموصل ثم قاضياً في محكمة الاستئناف ثم اصطدمت رغباته ضد الانكليزفاستقال ومارس المحاماة ثم عين وزير عدل عام ١٩٢٤ م وعمره ٣١ سنة .

شكل وزارة اربع مرات ، وبعد فشل حركته غادر العراق متنقلاً وعندما عاد سجنه عبد الكريم قاسم ٣ سنوات ثم ترك العراق وعاد متنقلاً حتى توفي سنة ١٩٦٥ م في بيروت .

خزانته :

(ذكر كوركيس عواد في الذخائر الشرقية ٧/٦) : خزانة السيد رشيد عالي استولت الحكومة العراقية عليها فيما استولت عليه سنة ١٩٤١ م من ممتلكات رشيد عالي الكيلاني واستولت على خزانة كتبه التي بلغت ١٥٠٠ مجلد

فاصاب خزانة المتحف العراقي حصة من هذه الكتب واغلب هذه الكتب موضوع بالعربية ثم التركية وقليل منها بالانكليزية والفرنسية .

ومنها كتاب يتناول في البحث في شؤون العراق وبلدان الشرق الادنى والمواضيع الادبية والتاريخية والقانونية واللغوية ومما اشتملت عليه هذه الخزانة ايضا مجموعة من المخطوطات العربية .

صالح احمد العلي



١٩١٨ م – ٢٠٠٣ م

ولد في الموصل وتخرج من دار المعلمين الابتدائية ١٩٣٧ م ثم دار المعلمين العالية ثم كلية الاداب جامعة القاهرة وحصل على الليسانس مع مرتبة الشرف ثم حصل على الدكتوراه من جامعة اكسفورد في الفلسفة ١٩٤٥م -١٩٤٦ م ثم بعد ان حصل على لقب استاذ تم ايفاده زمالة الى جامعة هارفرد (امريكا) ومن الوظائف التي حصل عليها ، رئيس المجمع العلمي العراقي .

له كثير من الكتب والمشاركات والابحاث وقد ترجمت كتبه وابحاثه الى لغات عديدة .

خزانته :

له مكتبة حافلة بالكتب الاف منها وقد ذكرت في دليل الجمهورية لسنة ١٩٦٠ ولم نقف على تفاصيل المكتبة .

(حدثني الدكتور عماد عبد السلام رؤوف قال) : له خزانتين الاولى في الطابق الارضي في مكتبه والثانية في الطابق الاعلى وهي عسيرة على احد ان يراها ، وقال الدكتور عماد : قال لي ان خزانتي الام في الطابق الاعلى اما هذه فهي التي احتاجها دائما .

الا ان اولاده بعيدون عن الاختصاص ولا اعلم مصيرها ، ثم سمعت من احد الباعة في المتنبي ممن اثق بهم ان المكتبة تباع في المتنبي وعثروا على بعض الكتب فيها اهداءاتي (الدكتور عماد) الى الدكتور صالح العلي .

صالح اغا بن عبيد اغا ال عبد الجليل

هو الحاج صالح اغا بن عبيد اغا بن الحاج صالح بلك آل عبد الجليل ، كان قد ذكره الدروبي في كتابه قضاة بغداد المجلد الثاني حيث ذكر انه حضر مجلس القاضي الحاج محمد فتحي افندي قاضي بغداد ووقف خزانة كتبه وما فيها من الكتب على طلبة العلم ببغداد بموجب الوقفية المؤرخة ٢٠/ محرم /١٢٣٨هـ - ١٨٢٢م بشهادة محمد جلبي بن مصطفى جلبي وملا محمد جلبي وعبد القادر جلبي بن مصطفى جلبي بن يونس افندي وعبد الغني افندي ال جميل .

صبري الخطاط

١٩٠٠م - ١٩٥٣م

(قال المطبعي في موسوعة اعلام وعلماء العراق في القرن العشرين ٢٨٦):
هو صبري مهدي علي محمد الهلالي كان يذيل خطوطه باسمه المجرد وكان مشهوراً بالمطابع والمكتبات ، ولد في بغداد ودرس الخط وابدع به حتى صار من اشهر الخطاطين ، انتمى الى المدرسة الحربية وتخرج ضابطاً وتدرج حتى اصبح رئيس ثم احيل الى التقاعد .

له خطوط في المساجد والجوامع ومشاهد الحسين والعباس .

خزانته :

كان ملماً بثقافة الخط العربي وجمع كتباً ومصادر من انحاء العالم وكون منها مكتبة كبيرة .

صادق كمونة

١٩٠٧م - ١٩٨٥م



هو محمد صادق كمونة (قال المطبعي في موسوعة اعلام وعلماء العراق) : تخرج من كلية الحقوق ومارس المحاماة في النجف واشتهر بثقافته القانونية وكان عضواً بارزاً في هيئة الحزب الوطني الديمقراطي منذ تاسيسه سنة ١٩٤٦ م واستوزر اكثر من مرة وله مقالات في مجلات عديدة وبحوث ومؤلفات .

خزانته :

(ذكر في دليل الجمهورية العراقية لسنة ١٩٦٠) : انشأها في بغداد سنة ١٩٣٥م فيها من الكتب المختارة ما قد تنفرد بها عن غيرها وتدور موضوعاتها عن الفرق والفلسفة والتصوف والادب والتاريخ والتراجم وفيها مجموعة قيمة من المخطوطات منها:

- المسائل الشيرازية لابي علي الفارسي .
- دمية القصر للباخرزي وفيها ٤٥٠ زيادة على المطبوع .

(ذكر في موسوعة العتبات المقدسة ٣٠٩/٧) : تحتوي على ٨٠٠٠ كتاب منها ٢٠٠ في القانون والشرائع والباقي في مختلف العلوم والمواضيع ونحو ٤٠٠ مخطوطة وعشرات من الكتب المكتوبة بخط اليد .

صالح الراوي

هو السيد صالح الراوي بن السيد محمود بن السيد عبد الرحمن الراوي قاضي بغداد .

(ذكره الدروبي في كتابه قضاة بغداد ٣٩٠/٢) : عين لقضاء بغداد سنة ١٩٣٧ م بنيابة السيد ابراهيم الالوسي ، وكان عالماً فاضلاً تخرج على علماء عصره وكانت ولادته سنة ١٩٤٠ م .

خزانته :

له مكتبة تضم امهات الكتب في الفقه والحديث والتفسير واللغة والادب وله ديوان شعر وتعليقات على بعض كتب الفقه وله كتاب لم يتمه في ترجمة عمه العلامة السيد احمد الراوي مدرس جامع الوزير .

صالح بن عبد الله الموصلي

كان قد ذكر الدروبي في كتابه قضاة بغداد المجلد الثاني ص ٢٥٤ ان قاضي بغداد قدسي زادة السيد محمد تقي الدين سجل وقفية الحاج صالح بن عبد الله الموصلي حيث وقف كتبه وعددها ٢٣٥ مجلد وجعل التولية على الكتب مفتي الحنفية ببغداد وذلك سنة ١٨٢٣ م

صبحي السامرائي

١٩٣٦م - ٢٠١٣م



هو صبحي بن جاسم السامرائي البغدادي المحقق الكبير من رجال علم الحديث .

ولد ببغداد وتخرج من كلية الشرطة ١٩٥١ وتدرج في المراتب حتى تقاعده سنة ١٩٧٧ برتبة عقيد ، درس الحديث على عبد الكريم الصاعقة وعبد الوهاب البحيري المصري وغيرهم كثر وله تلامذة كثيرين من العراق وخارجه .

رحل في طلب علم الحديث الى مصر وتونس والمغرب ومكة المكرمة وغيرها ونال الثناء والاجازات ، له مؤلفات كثيرة وتحقيقات رصينة وله كتب لم تطبع الى الان .

خزانته :

هذا الرجل رحمه الله جمع خزانة كتب كبيرة فيها الالاف من المجلدات والداخل الى بيته يحسبه مكتبة وليس بيت من هول عدد الكتب اضافة الى ندرتها ففيها مخطوطات وطبعات حجرية ومن نوادر المخطوطات نسخة مصورة نادرة من كتاب نتائج الافكار للعسقلاني ومخطوط سنن سعيد بن منصور ومخطوط كتاب الكنى ونسختين مخطوطة من كتاب سؤالات الجنيد ليحيى بن معين وغيرها من النوادر .

حدثني الاستاذ فلاح حسن السامرائي عن الخزانة فقال : كانت في بيته في زيونة وعندما خرج الى لبنان بقت المكتبة على حالها وحاول عبد الغفور السامرائي شرائها منه لصالح الوقف السني ولكنه رفض ، وبعد وفاته حاول الورثة انشاء مركز صبحي السامرائي للحديث ولكن لم يكتب للمشروع النجاح والمكتبة تم اهداءها الى مكتبة علماء العراق خلف مسجد ابي حنيفة رحمه الله .

(قال السامرائي في تاريخ علماء بغداد ص ٢٨٨) : اعتنى كثيراً بكتب الحديث وعلومه فجمع المطبوع منها قديماً وحديثاً كما انه صور مجموعة كبيرة من مخطوطات

الحديث في الرجال والرواية علوم الحديث والتاريخ، وهي اوسع مكتبة شخصية في الحديث سيما في المصورات .

حدثني الاستاذ محمود شاكر البدري قال : اطلعت على الخزانة مع والدي العلامة شاكر البدري شيخ العلامة صبحي السامرائي وهي خزانة كبيرة جداً تبهر الناظر فيها نوادر الكتب من الطبعات الاصلية ، ومكانها في داره بمنطقة زيونة .

ضياء الدين شكارة



١٩١١م ــ ١٩٨٣م

(قال الطبعي في موسوعة اعلام وعلماء العراق ص ٤٠٨) : ولد في بغداد وتخرج من كلية الحقوق مارس المحاماة وعين في مراكز ادارية منها قائمقام لمدينة مندلي ١٩٤٥ ــ ١٩٤٧ م وقائمقام النجف ١٩٥١ م ــ ١٩٥٢ م ، وهو شاعر وصحفي .

له شعر ومؤلفات واصدر جريدة العالم الجديد وجريدة النداء وجريدة السياسي الجديد ١٩٦٠م ــ ١٩٦١ م .

خزانته :

قال الطبعي : ترك مكتبة عامرة بالكتب والمخطوطات .

(قال كوركيس عواد في مجلة معهد المخطوطات ١٩٨٠ مجلد ٢٦ جزء ٤) : حيث كان ضياء الدين شكارة موظفاً اداريا في الشطرة اطلع علي الخاقاني على ماعنده من مخطوطات فوصف تسعاً منها في بحثه (النوادر المخطوطة في الشطرة) وحين كان صاحبها في مدينة العمارة نوه حسين علي محفوظ بـ ٨٤ مخطوط (في مجلة معهد المخطوطات لسنة ١٩٨٥) .

(حدثني ولده الاستاذ مكرم شكارة عن الخزانة) قال : كان والدي قد اهدى قسم من المخطوطات النادرة الى مكتبة المتحف العراقي وافرد لها جناح، وبعد وفاته تركت الكتب لفترة فهاجمتها الارضة حيث اتلف قسم منها ومازالت باقي الكتب محفوظة باكياس نايلون مغلقة باحكام بعد معالجتها من الارضة ، وفيها كتب طبعات قديمة واصلية مختلفة الاتجاه وفيها قسم كبير تاريخ وادب ودين حيث كان والدي له ولع شديد باقتناء الكتب فلا يفوته كتاب ،

ووصل عدد الكتب في خزانته الى عشرين الف مجلد .ومازالت الخزانة
محفوظة في منزله .

(حدثني الدكتور عماد عبد السلام رؤوف قال) : من اروع الخزائن في احتوائها
على وثائق مهمة عن فترة العهد العثماني وقد احتجت مرة وثائق عن ال
اللالي في النجف فصور لي المخطوطات وكان لايبخل في مخطوطاته وكتبه

طارق الخالصي

١٩٣٥م – ١٩٩٥م

هو ابن مرتضى الخالصي وقد ذكر الطبعي والده في كتابه موسوعة
اعلام وعلماء العراق في القرن العشرين ص ٧٦٠ .

وذكر ان لمرتضى الخالصي مؤلفات خطية كثيرة كان قد وضعها في
خزانة ولده الباحث المرحوم طارق الخالصي .

اما طارق الخالصي فقد ترجم له الطبعي وقال : انقطع عن الدراسة
الرسمية منصرفاً الى التثقيف الذاتي وعين مديراً في المؤسسة العامة للعمل
والتدريب المهني .

(اصدر كتاب مخطوطات خزانة مدينة العلم وكتاب مكتبات الكاظمية العامة
والخاصة).

طه الراوي

١٨٩٠م – ١٩٤٦م



نشأ ثقافياً على محمود شكري الالوسي ومحيي
الوتري فقرأ النحو وعلم اللغة والفقه والمنطق سنة
١٩١٧ م ثم دخل دورة معلمين وعين معلماً ثم
مدرساً في دار المعلمين ثم تخرج من كلية الحقوق
سنة ١٩٢٥ م تدرج في الوظائف حتى اصبح رئيس لجنة
التاليف والترجمة في وزارة المعارف .

من مؤلفاته : ذكرى السويدي ١٩٣٠ و بغداد مدينة السلام ١٩٤٥م
وغيرها.

خزانته :

(ذكر في دليل الجمهورية العراقية لسنة ١٩٦٠ م) : انشأها في بغداد سنة ١٩٠٩ م وبعد وفاته سنة ١٩٤٦ م آل الاشراف عليها الى ولده الاستاذ حارث طه الراوي وفيها زهاء ٣٠٠٠ مجلد بينها ٥٠ مخطوط وفي هذه المكتبة امهات كتب التاريخ والادب والشعر والفقه واللغة .

وقد ذكره قاسم رجب في مذكراته بانه كان من زبائن السوق وكان اكبر مشجع ومرغب لشراء الكتب في جميع مجالسه الرسمية والبيتية.

طلعت الشيباني

١٩١٧ م – ١٩٩٢ م

باحث قانوني تخرج من كلية الحقوق ١٩٤١ م وحصل على الدكتوراه من الولايات المتحدة ١٩٥١ م وعين وزيراً للاعمار فالتخطيط بعد ١٩٥٨ م وله كتب مطبوعة .

خزانته :

ذكره قاسم رجب في مذكراته بانه كان من الطلاب الساعين على اقتناء الكتب وقال :ولن انسى طلعت الشيباني الذي اقتنى مني عيون الكتب والمصادر ما لايمكن الحصول عليها الان فاشترى مني ذات مرة نسخة من تاريخ الطبري كانت لصفوة العمري اخد الاساتذة بدار المعلمين الابتدائية وكان قد علق عليها تعليقات مهمة ومن خلال هذا التعليقات يمكنك ان تعرف مدى اهمية هذا الرجل .

طه الهاشمي

١٨٨٨م – ١٩٦١ م

هو طه السيد سلمان الهاشمي .

تخرج من الكلية الحربية في اسطنبول ثم كلية الاركان ووصل الى رتبة عقيد سنة ١٩١٨ م فاستقال والتحق بالجيش العراقي فعين امر لواء الموصل ثم رئيساً لاركان الجيش سنة ١٩٢٣ م ثم وظائف مدنية منها مدير عام المعارف .

ثم تسلم وزارة الدفاع حتى اصبح رئيس وزراء .

خزانته :

(ذكر في دليل الجمهورية العراقية لسنة ١٩٦٠) : انشأها في بغداد سنة ١٩٢٢م فيها اليوم (١٩٦٠) زهاء ٣٠٠٠ مجلد مطبوع بالعربية والتركية والانكليزية والفرنسية وتدور موضوعاتها على التاريخ والاديان والعلوم العسكرية والاجتماعية . انتهى

اقول : وفي خزانتي كتاب التاريخ والحضارة من تاليفه طبع في مطبعة دنكور سنة ١٩٣٧م وهو يدل على سعة علم هذا الرجل و معرفته .

(قال قاسم رجب في مذكراته ص ٨٤) : كنت ارى الغريب من المطبوعات في خزانة طه الهاشمي ولاسيما المطبوعات العربية في اوربا منها كالكتبة الجغرافية وبعض الاطالس التي تصور الارض قديما ، وفي تلك الايام لم يكن احد من ضباط الجيش من يعنى بالمطالعة واقتناء الكتب سوى قلة منهم .

طه محسن

(ذكر اسامة ناصر النقشبندي في خزائن المخطوطات في العراق ص٧٠): له مكتبة خاصة جمعها عن طريق المبادلة والشراء ويبلغ عدد مخطوطاتها ٧٠ مخطوط ثلاثة باللغة التركية وواحد بالفارسية والباقي بالعربية ومعظم المخطوطات بالفقه واصوله واللغة وعلومها واقدمها يرجع تاريخ نسخه الى سنة ٧٢٣هـ .

وقد ذكر طه محسن في مجلة المورد الصادرة سنة ١٩٨٢ العدد الرابع قرابة خمسين مخطوط من مخطوطات خزانته منها ارشاد العباد الى سبل الرشاد وكتاب بديع المعاني في شرح عقيدة الشيباني وشرح الاجرومية في النحو وغيرها من الكتب والمجاميع ، ويذكر ان خزانته انشأها ببغداد ثم نقلها الى الموصل ثم آلت الى مكتبة المتحف العراقي .

عارف الوسواسي

١٨٨٧م - ١٩٥٣م

هو الحاج عارف بن الحاج محمد بن الحاج محمود من عشيرة اللطيفات في تكريت ، ولد في بغداد بجانب الكرخ ثم دخل الكتاتيب ودرس العلوم الدينية والعربية على كبار علماء بغداد ثم درس في دار المعلمين ثم اصبح مدرساً للغة العربية والدين والتاريخ الاسلامي ، وكانت له مكتبة غنية بامهات الكتب والمراجع.

عباس العزاوي

١٨٩ م – ١٩٧١



هو عباس بن محمد بن ثامر بن محمد بن عادر العزاوي .

تخرج من كلية الحقوق سنة ١٩٢١ م ومارس المحاماة حتى اخر حياته ومن مؤلفاته تاريخ العراق بين احتلالين ٨ مجلدات وعشائر العراق ٤ مجلدات والتعريف بالمؤرخين في عهد المغول وتاريخ الادب الاعربي في العراق مجلدين ، وعندي نسخ منها في خزانتي ، وله كتاب المعاهد الخيرية وقد اشار اليه كثيراً في كتابه تاريخ العراق بين احتلالين ولم يطبع وحدثني الدكتور عماد عبد السلام رؤوف ان المخطوط مازال حبيس رفوف المتحف .

خزانته :

ان خزانة عباس العزاوي هي اكبر وانفس خزانة كتب على الاطلاق ولا تجاريها اخرى حيث ان مخطوطاتها تعد متحف عدا المطبوع وهي تتجاوز الخمسة الاف مخطوط من النفائس .

(قال مير بصري في اعلام الادب في العراق ص ٢٨٧) : جمع عباس العزاوي مكتبة ضخمة تعد عشرات الالاف من الكتب والمخطوطات وانه حين ابتنى داره الجديدة على نهر دجلة خصص الدور الاسفل جميعه للمكتبة العظيمة لكن الكتب بقيت تتوارد وتتراكم وتملأ الغرف الاخرى حتى وصلت الى غرفة النوم فقالت لــــه زوجته (آن لكَ ان تختار بيني وبين كتبكَ) .

وقال مير بصري : وقد رأيته يوماً يستعير كتاب من مكتبة المتحف العراقي لمراجعته فقلت : اليس هذا الكتاب في خزانتكَ قال بلى لدي عدة نسخ منه مخطوطة ومطبوعة لكنها كلها ليست في متناول اليد وايسر عليّ ان اراجع الكتاب في مكتبة المتحف .

ثم ان جامعة بغداد حاولت شراء المكتبة ففاوضته على السعر وكانت مستعدة لدفع مائة الف دينار او دون ذلكَ لجميع المطبوعات والمخطوطات لكن العزاوي رفض العرض وقال لا اقبل ببيعها اقل من ٢٥٠ الف دينار .

وعندما سُئل مرة ان يخرج كتبه لينتفع منها الباحثون و قد أُستفز من السؤال فاجاب : انني حصلت على هذه المخطوطات والمطبوعات بالجهد الجهيد وبذلت في سبيلها النفس والنفيس وسعيت اجمعها آناء الليل واطراف النهار ولم تأتني عفواً ولا هيأتها لي دولة او أي مؤسسة عامة فلماذا انتم قاعدون متقاعسون تعضون على الفلس والدانق بالنواجذ وتريدون الشيء بلا بذل او جهد ؟ والله لاحفظن هذه النوادر في الخزائن المغلقة وانفس عليها النور والهواء لأرجع اليها في مباحثي دونكم واجيئكم كل يوم بالاخبار الغريبة والاثار التي يجهلها عالمكم وجاهلكم .

(ذكر في دليل الجمهورية العـ ـ ـع لسنة ١٩٦٠) : مكتبة عباس العزاوي انشأها في بغداد سنة ١٩٠٦ م وقد بذل الغالي والرخيص في اقتنائها وهي اليوم (١٩٦٠) اوسع المكتبات الخاصة في العراق فيها زهاء ١٤٠٠٠ مجلد بينها ٦٠٠٠ مخطوط وتحتوي على مراجع قيمة بالعربية والتركية والفارسية كانت معوانا لصاحبها البحاثة في مؤلفاته التاريخية الكثيرة حفلت هذه المكتبة بنماذج خطوط اشهر الخطاطين العراقيين وغيرهم.

ومن نفائس مخطوطاتها :

- شرح ديوان الاخطل لابن حبيب نسخة فريدة .
- البلدان لابي حسن العمراني
- جامع التواريخ لرشيد الدين
- البرق الشامي للعماد الاصفهاني
- تاريخ ابن ابي عذيبة
- الروض النضر في تراجم ادباء العصر لعثمان الموصلي العمري .

(قال فيليب طرازي في خزائن الكتب العربية في الخافقين ١/٢٩٩): احتوت على اثني عشر الف مجلد (حتى سنة ١٩٤٧ وهي سنة تاليف الكتاب) بينها اربعة الاف مخطوط ومن انفسها كتاب لب اداب اللغة العربية للثعالبي قدمه مؤلفه لاحد ملوك خوارزم ومن تلك المخطوطات كتاب قرة العيون في تاريخ اليمن الميمون وكتاب شامة العنبر وكتاب سمط الحقائق .

وقد اقتنى عباس العزاوي مخطوطات مكتبته من خزائن قديمة جرى بيعها بعد وفاة اصحابه وكانوا من مشاهير عشاق الكتب .

(قال احمد العلاونة في العلماء العرب المعاصرون ومآل مكتباتهم ص ١٠٣) : جمع مكتبة عظيمة احتوت على اربعة عشر الف مجلد بينها ستة الاف مخطوط ولعل هذه المكتبة اكبر وانفس مكتبة خاصة في العراق واثمنها وآلت الى مكتبة المتحف العراقي .

وكان عباس العزاوي لا يجارى في مزادات الكتب فعندما يريد شراء كتاب يبذل كل ما يملك في سبيله .

اقول : ولو راجعنا ما ذكر في دليل الجمهورية العراقية ان كتبه ...١٤ مجلد وهذا سنة ١٩٦٠ لايقنا ان المكتبة جاوزت العشرين الف الى سنة وفاته ١٩٧١ بحساب انتشار الطباعة وسهولة اقتناء الكتب حتى وصفها مير بصري بعشرات الالاف وهو صديق مقرب اليه الى حين وفاته .

(قال قاسم رجب في مذكراته) ان عباس العزاوي كان لايفلت منه كتاب ، وانه كان يقتني جميع الكتب والكتاب الذي لايشتريه لا يباع ابداً بعدها ،وكان ياتي الى سوق المتنبي اربع مرات في اليوم بصحبة اخوه المحامي علي غالب والذي كان عباس العزاوي يستشيره دائماً في شراء الكتب .

عبد الباقي الطيار

ذكر في دليل المخطوطات العربية : ان لعائلة عبد الباقي الطيار مكتبة خاصة ورثتها عائلة الطيار وبعض مخطوطاتها ضمت الى مكتبات اخرى ، وعدد مخطوطاتها فقط ٦٠ مخطوط عدا المطبوع معضمها في اللغة العربية والادب وعلوم الفقه واصوله .

(قال اسامة ناصر النقشبندي في خزائن المخطوطات في العراق ص٧١) : وهي مكتبة خاصة ورثتها عائلة الطيار وتفرقت بعض مخطوطاتها وضمت الى مكتبات اخرى وبقي منها ٦٠ مخطوط معظمها بالفقه واصوله وعلوم اللغة والادب واغلبها كتب بالقرن الحادي عشر الهجري .

ومنها كتاب تيسير الاصول الى جامع الاصول تاليف عبد الرحمن بن علي الشيباني الشافعي المتوفي ٩٤٤هـ والنسخة كتبت سنة ١٠١٧هـ

عبد الحسين الاسدي

ذكر في مجلة معهد المخطوطات سنة ١٩٥٨ مجلد ٤ : ذكر حسين علي محفوظ ان خزانته تحتوي على ٢٩ مخطوط عدا المطبوع .

منها :

- مسلك النجاة الى معرفة احكام الزكاة .
- المفردات في حل لغات القران .
- الهادي ومصباح النادي في تفسير القران .
- مبلغ النظر ونتيجة الفكر .
- النفحات الرحمانية في اسرار العلوم القرانية .

عبد الحق الشيخ شبيب

ولد في محلة المهدية جانب الرصافة وكان من اعلام بغداد ، درس على الشيخ عبد الوهاب النائب و غيره ، حصل الاجازات والعلوم وشغل وظائف ، ذكر محمد صالح السهروردي في لب الالباب انه كان لديه مكتبة عامرة جمعت اصناف العلوم .

عبد الحليم الحافي

١٨٦٠م – ١٩٤٣م

هو عبد الحليم بن احمد الحافي .

كان مشهور بالعلم والفضل والادب تقلد منصب القضاء في عدة اماكن من العراق في العهد العثماني ثم احيل الى التقاعد .

من مؤلفاته : عمدة الكتاب وله تذكرة اولي الالباب في شرح تبصرة الطلاب ومجموعة الحافي .

خزانته :

(قال الدروبي في البغداديون اخبارهم ومجالسهم ٩) : له ولع عظيم في جمع الكتب واقتناء المؤلفات القديمة والحديثة حتى كون من ذلك مكتبة حافلة نادرة بمخطوطاتها وكتبها المطبعة منها نسخ متعددة من الزيج مخطوطة على ورق الخالص قد اهديت هذه المكتبة الى مكتبة الاوقاف بعد وفاته .

(قال عبد الله الجبوري في مكتبة الاوقاف ص٦٩) : اهديت مكتبته الى مكتبة الاوقاف العامة في ٢٣/ ٥ / ١٩٥٦ م وهي تحمل اسمه في جناح خاص بها مع رفوفها.

وتضم المكتبة ١٥٢٤ كتاب منها ١٥٩ مخطوط .



عبد الحميد العلوجي

١٩٢٤ م – ١٩٩٥ م

ولد في بغداد ومارس التعليم فترة و تخرج من كلية الحقوق سنة ١٩٦٢ م بلغت مؤلفاته ٤١ كتاب منها تاريخ الطب العراقي ١٩٦٧ م والمد الصهيوني والهجرة المضادة سنة ١٩٧٠م .

عضو اتحاد المؤرخين العرب واتحاد الحقوقيين العرب اسهم في تاسيس ورئاسة مجلة المورد وحصل على وسام المؤرخ العربي وعلى شارة السيد جمال الدين الافغاني وشارة الفارابي وشارة بغداد وشارة الكندي .

خزانته :

(قال عبد الرحمن يوسف الفرحان في عشاق الكتب ص١١٢) : كان رئيس تحرير مجلة المورد العراقية المشهورة وكانت مكتبته تضم خمسة عشر الف مجلد وقد ظنَّ بعض الادباء انه جمعها من اهداءات الكتاب فقال يدافع عن ذلكُ : (فانا جمعتها بتبديد ارباح العلوة ورأس مالها في شراء المطبوعات وبتحويل المكافآت المالية التي كنت اتقاضاها عن مقالاتي ومؤلفاتي الى مايدعم مكتبتي اما راتبي فقد كنت احرم نفسي من الفانيلة او الرباط واحياناً احرم زوجتي من حذاء واطفالي من تفاحة مستوردة لاصرفه على شراء ماطبعه المطابع وهذا كله يعني انني جمعتها بعرق جبيني وبجوع غير قاتل والجنون فنون) .

(حدثني الدكتور عماد عبد السلام رؤوف قال) : حدثني الاستاذ عبد الحميد العلوجي قال : ان لي دواليب مملوءة كتب ، وله كتاب تاريخ القران وهو كبير وكان ينوه له دائماً .

عبد الرحمن التكريتي

١٩١٤ م – ١٩٨٧ م

باحث في الامثال ولد في الموصل وتخرج من الكلية العسكرية سنة ١٩٣٩ م واخر منصب له هو رئيس محكمة الثورة سنة ١٩٦٣ م وعضو جمعية المؤلفين والكتاب ، حصل على وسام الرافدين درجة ثانية .

خزانته :

ذكر المخطوطات فقط في كتاب دليل المخطوطات العربية قال : جمعت مخطوطاتها على يد صاحب المكتبة عبد الرحمن التكريتي وهو من المهتمين في دراسة الامثال في التراث العربي وعدد المخطوطات ٣٢ معظمها في الادب واللغة .

(قال اسامة النقشبندي في خزائن المخطوطات في العراق ص٧٢) : وهي مكتبة خاصة بالمرحوم عبد الرحمن التكريتي وفيها ٣٢ مخطوط وعظمها في الادب واللغة واهمها مجمع الامثال للميداني نسخة كتبت بالموصل سنة ١٢٦٣ هـ وكتاب محاضرة الابرار ومسامرة الاخيار لعلي الدين محمد بن عربي الشيخ الاكبر المتوفي ٦٣٨هـ ويعود تاريخا الى القرن السادس عشر الميلادي .

عبد الرحمن النقيب .



١٨٤١ م – توفي ١٩٢٦ م

هو عبد الرحمن نقيب الاشراف بن علي النقيب الكيلاني ، طاف اسمه في البلدان الاسلامية شرقاً وغرباً .

اخذ العلم عن علماء عصره منهم عيسى البندنيجي وعبد السلام المدرس وداود النقشبندي وعبد الرحمن القرداغي وغيرهم .

ترأس الحكومة الانتقالية في عهد الاحتلال ثم ترأس الحكومة الوطنية كما كان يتولى نقابة الاشراف ويدير اوقاف الحضرة الكيلانية وكان له مجلس يرتاده رجال العلم والادب والسياسة .

خزانته :

(قال فيليب طرازي في خزائن الكتب العربية في الخافقين ١/ ٣٠٠) : وقد خلف بعد وفاته خزانة عامرة بالمخطوطات يبلغ عددها نحو ٣٠٠ مخطوط ومن مزاياها انها تشتمل على مخطوطات شتى في الانساب وفيها مجلد واحد من كتاب التمهيد لابن عبد البر الاندلسي وغير ذلك من الكتب النادرة وهي اليوم في حوزة ابنه عاصم نقيب الاشراف ببغداد (هذا سنة ١٩٤٧) .

(قال عماد عبد السلام رؤوف في الاثار الخطية في المكتبة القادرية ١/ ٢٥): كان له ولع عجيب بجمع الكتب حديثها وقديمها ينفق عليها الكثير من ماله وكان احياناً يراسل الخطاطين من مصر والشام والمغرب واسطنبول لينسخوا الكتب له التي كان يريدها كما انه كان يستحضر كميات كبيرة من ورق الترمة وغيره من الصين والهند لتسد حاجة النساخ في بيته فجمع مكتبة خاصة بقي منها الان ٨٠٠ مخطوط و ٤٠٠٠ مجلد وجعلها وقفاً على المكتبة القادرية .

ذكر في مجلة لغة العرب السنة الثالثة : ان عبد الرحمن النقيب كان في خزانته كتاب تاريخ بغداد للخطيب البغدادي مخطوط نادر في خزانته وايضاً فيها كتاب حديقة الزوراء للسويدي ايضاً نسخة فريدة نادرة ، غير موجودة الا عنده .

عبد الرزاق الحسني



١٩٠٣ م ــ ١٩٩٧ م

هو احد المؤرخين العراقيين القلائل الذين اعتنوا في التاليف الخاص بالعهد الملكي بل هو على رأسهم حيث ارخ كتاب تاريخ الوزارات العراقية في عشرة مجلدات وعندي منه الطبعة االسابعة سنة ١٩٨٨ م

وله مؤلفات اخرى لا تختلف من حيث الاهمية.

خزانته :

(ذكر في دليل الجمهورية العراقية لسنة ١٩٦٠) : انشأها في بغداد سنة ١٩٢٤ م وفيها زهاء ٣٠٠٠ مجلد مطبوع يتناول كثير منها احوال البلاد العربية عامة والعراق خاصة وقد اجتمع فيها من الكتب و الرسائل والنشرات الرسمية التي تتناول شؤون العراق الحديث مايندر اجتماعه عند غيره .

(وحدثتني ابنته السيدة احلام قالت) : واخر ما وصلت اليه خزانته هي سبعة عشر الف كتاب بين مخطوط ومطبوع ودوريات وغيرها وتم اهدائها وخصص لها جناح في دار الكتب والوثائق الوطنية .

عبد الرزاق الحصان

١٨٩٥م – ١٩٦٤م

ولد في كرخ بغداد وعين في وزارة الاوقاف اميناً لمكتبتها ثم هاجر الى السعودية وكان مجادلاً عنيداً في تآليفه التاريخية وفي ايامه الاخيرة ساءت حالته الصحية وهاجر من السعودية الى الكويت وتوفي في احد فنادقها ولم يتزوج .

من مؤلفاته : العروبة في الميزان وقد اثار هذ الكتاب الرأي العام وعندي نسخة مصورة منه وعلى اثره سجن اربعة اشهر .

خزانته :

(قال احمد العلاونة في العلماء العرب ومآل مكتباتهم ص١٢٠) : وقف مكتبته على مكتبة الحرم النبوي الشريف بالمدينة المنورة التي اصبح اسمها فيما بعد مكتبة الملك عبد العزيز .

عبد الرزاق الكاظمي

(ذكر في دليل المخطوطات العربية ص١٦٠) : انه من سكان منطقة الكاظمية وكانت له مكتبة خاصة ، فقط عدد مخطوطات ٢٩ مخطوط في الفقه الامامي وعلوم اللغة العربية عدا المطبوع .

عبد الرزاق الالوسي

هو عبد الرزاق محمد ثابت الالوسي .

ذكر اسامة ناصر النقشبندي في مجلة المورد سنة ١٩٧٤ م ، ان عبد الرزاق الالوسي كان قد ورث مكتبة الالوسيين عنده وهي متكونة من اكثر من اربعمائة مخطوط نادر منها ٣٦ مؤلف لمحمود شكري الالوسي منها ٣١ بخطه وفيها ٣٩ مخطوط بخطه من مؤلفات غيره نسخها بيده ومجموع ما كتبه ...٩ صفحة وهناك مؤلفات اخرى لبقية الالوسيين منهم ابي البركات نعمان وعبد الله بهاء الدين وعبد الباقي وغيرهم ، وكانت حاوية هذه الخزانة على مراسلات مهمة منها مراسلات العلامة محمود شكري الالوسي مع المستشرق

ماسينون وهو يستفسر عما يمكن ان يفيده الالوسي في اخبار الحلاج ، وفيها ايضاً روح المعاني للالوسي الكبير الجزء الثامن والتاسع بخط الالوسي وكتاب كنز السعادة في كلمتي الشهادة لمحمود شكري الالوسي كتبت بخط المؤلف سنة ١٨٨٠ م وكتاب فتح الباري في شرح الفية العراقي كتبت سنة ١٨٢٤ م وغيرها من نوادر المخطوطات التي آلت الى مكتبة المتحف العراقي وسردها اسامة النقشبندي في المورد .

عبد الستار القرةغولي

هو عبد الستار بن عبد الوهاب بن عبد الجليل القرةغولي .

(قال الدروبي في البغداديون اخبارهم ومجالسهم ص١٤٧) : هو مدير مركز معارف بغداد تدرج الى هذا المنصب بفضل كفاءته وحسن ادارته وحقق في ميدان التربية والتعليم كثير من الامور النافعة.

خزانته :

قال الدروبي : جمع لنفسه مكتبة حافلة بمؤلفات قيمة قديمة وحديثة وذلكُ لانه شب على طلب العلم واقتناص الادب وتحصيل المعارف.

عبد الصاحب الانصاري

ذكر في مجلة معهد المخطوطات سنة ١٩٥٨ مجلد ٤ جزء١ بقلم حسين علي محفوظ : هو عبد الصاحب بن الشيخ علي بن الشيخ عبود بن الشيخ درويش بن الشيخ ابراهيم الانصاري النجفي الكاظمي.

مكان مكتبته في الكاظمية وفيها اكثر من ١٥ مجلد مخطوط عدا المطبوع منها:

- مختصر الدر المكنون في غرائب الفنون .
- كتاب الاذكياء .
- كتاب اخبار الحمقى والمغفلين .
- كتاب نصيحة الملوك .

عبد الصاحب المختار



١٩٢٣م — ٢٠٠٧

هو عبد الصاحب بن عباس بن عبد الوهاب بن سلمان المختار ، ولد في بغداد محلة الهيتاويين وتخرج من كلية الحقوق عام ١٩٤٧ م مارس المحاماة وشغل مناصب في الدولة منها مدير طابو الديوانية ومدير طابو ديالى ومدير طابو بغداد ومدون قانوني و كان اخرها منصب مستشار في مجلس شورى الدولة .

درس التسجيل العقاري في الولايات المتحدة والادارة العامة في جامعة واشنطن ودرس ايضاً في جامعتي بوسطن وهوارد سنة ١٩٦٦م ودرس حقوق الانسان والتشريعات القضائية بمصر .

انطوى لمدة ٣٠ سنة على بحوث وحصل على براءات اختراع في الشعر واوزانه والرياضيات واللغة من داخل العراق وخارجه .

من مؤلفاته :

- دائرة الوحدة في اوزان الشعر العربي.
- ديوان شعر القي الجوي.
- البنية الرياضية والنسبية العددية،وفي خزانتي نسخ اصلية منها Mathmaticalstructure and numerical relativity.

له ثلاثة دواوين شعر مخطوطة وهي :

- عبقة اللمى .
- نغمة الهوى.
- اصداء الحياة .

اضافة الى مخطوطات في القانون وبحوث ودراسات وتعليقات.

توفي سنة ٢٠٠٧ ودفن ببغداد في مقبرة الغزالي .

خزانته :

له خزانة كتب ضخمة ناطحت ٣٠٠٠ مجلد موضوعة في مكتبات خشب من بساط الارض الى مناط السقوف تشغل ثلاثة غرف وفيها من كتب ودوريات ومخطوطات وتقسم خزانته الى القانون وفيها طبعات اصلية ونادرة، والادب وعنده جميع دواوين العرب ، وكتب اللغة والبلاغة ، وعنده كتب الفلسفة وفروعها من منطق ورياضيات و جدل ومذاهب فلسفية، وفي خزانته ايضا قسم لكتب السياسة اضافة الى الدوريات الكاملة لاعداد مثل مجلة المورد والكتاب واقلام والميناء ولغة العرب ومجلة المجمع العلمي العراقي و التربية الاسلامية والف باء، وفيها ايضا كتب باللغة الانكليزية من معاجم وفلسفة اضافة الى كتب كثيرة الهداءات ، وبعض مؤلفاته التي مازالت مخطوطة ، وكان شديد الاعتناء فيها حريصاً عليها .

وكان عاشقاً للقراءة لايمل و يكرر قراءة ذات الكتاب عدة مرات ، صارفاً كل وقته للقراءة والبحث .

وبعد وفاته آلت مكتبته الى ولده الاستاذ المهندس باسل المختار الذي اعاد طباعة بعض مؤلفات والده ، ثم قرر اولاده الهداء قسم كبير من الخزانة الى جامعة بغداد وارسال قسم الى جامعة الموصل والانبار بعدما حصل فيها من اعمال تخريب للمكتبات .

وما زال قسم الادب واللغة والشعر وهي من نوادر المطبوعات واجودها محفوظاً لدى ولده الاستاذ المهندس باسل المختار.

عبد العزيز الدوري



١٩١٩ م ــ ٢٠١٠ م

هو عبد العزيز بن عبد الكريم الدوري . ولد في بغداد وتعلم فيها وتخرج من جامعة لندن وظفر بالدكتوراه منها سنة ١٩٤٢ م .

درس بدار المعلمين العالية ثم جامعة بغداد ثم رئيساً لجامعة بغداد ثم استاذ في الجامعة الاردنية ، منح جائزة الملك فيصل العالمية للدراسات الاسلامية سنة ١٩٨٦ م واختير عضواً بمجامع اللغة العربية بعمان ودمشق والمجمع العلمي العراقي ومؤسسة ال البيت في الاردن .

من كتبه : تاريخ العراق الاقتصادي في القرن الرابع عشر الهجري وغيرها .

خزانته : قال احمد العلاونة : جمع مكتبة حافلة اهدى قسماً منها الى مكتبة الجامعة الاردنية .

عبد العزيز بك المطير

توفي سنة ١٩٥٠م

ذكره الدروبي في البغداديون بانه من رجالات العلم وتبوء مناصب في الدولة واخرها عضو محكمة التمييز وانه جمع مكتبة حافلة تضم فنون العلم والادب والتاريخ

عبد الغني افندي ال الجميل

١٧٧٧م – ١٨٦٢م

قرأ القرآن الكريم ودرس العلوم العربية وبقية العلوم منها الفقه والاصول وغيرها ولما بلغ جعلته عائشة خاتون وكيلاً عاماً عنها في جميع ما يعود لها من الدعاوي سواء لها او عليها في املاكها واوقافها ثم زار الشام وعند عودته قابل علي باشا الذي كان ماضياً لاخذ بغداد ايام داود باشا وهذا سبب جعله مفتياً لبغداد .

ثم ترأس عبد الغني الجميل ثورة ضد الوالي حديثها يطول ذكرنا خبرها في تاريخنا لبغداد ثم عاد الصلح بينهما .

وكان مسانداً للالوسي الكبير ابو الثناء في محنته فصنف الالوسي (الروض الجميل) في مدح عبد الغني ال جميل .

خزانته :

(ذكر الراوي في تاريخ الاسر العلمية في بغداد ص ٢٩١) : ان خزانة عبد الغني جميل كانت تحوي على ٧٠٠٠ مجلد والكتب كانت نادرة جداً ولكن بعد الصراع بينه وبين الوالي ترك بغداد عبد الغني ولكن داره احترقت بما فيها من الكتب بعد ان نهب الوالي ما حوته من نفائس الاموال والكتب ظاهرها وخافيها .

وقد اكد عماد عبد السلام رؤوف في تحقيقه لكتاب تاريخ الاسر العلمية ان هذه الخزانة تلفت بالكامل لاننا لم نعثر على بقايا منها من الكتب.

اقول : وقد اصابها تدمير اخر ذكرناه في خزانة ال الجيل يؤكد ان هذه الخزانة اصبحت اثر بعد عين .

عبد الغفور مفتي الشافعية

هو عبد الغفور افندي مفتي الشافعية بن اسعد صدر الدين الحيدري .

(قال محمد سعيد الراوي في تاريخ الاسر العلمية في بغداد ص١١٨) : كان عالماً فاضلاً ذكياً كاملاً اخذ العلم عن ابيه وعن غيره من معاصريه وتولى افتاء الشافعية ببغداد .

خزانته :

كانت له مكتبة حافلة بعد ان توفي آلت الى ولده عبد الله وهذا و بعد وفاته جرى بيع المكتبة .

وقال محمد سعيد الراوي : وبيعت كتبه وكتب ابيه (أخي عبد الله وعبد الغفور) فيمن يزيد وقد حضرت ذلك واخذت منها ما اخذت .

عبد القادر بن عمر البغدادي

١٦٢٠م - ١٦٨٢م

(ذكره عماد عبد السلام رؤوف في التاريخ والمؤرخون ص ٨٨ ط ١٩٨٣) : ولد ببغداد وفيها نشا وتعلم ، نبغ بالادب واللغة نبوغاً كبيرا وولع بالاسفار فرحل الى دمشق ومصر وادرنة وجمع مكتبة نفيسة وتوفي في القاهرة .

عبد الكريم الصاعقة

١٨٧٦م — ١٩٥٩م

هو عبد الكريم بن السيد عباس الشيخلي الملقب بالصاعقة لجريدة اصدرها في بغداد بالعهد العثماني اسمها الصاعقة .

قال احمد العلاونة : ولد في بغداد وتعلم فيها ولازم الشيخ محمود شكري الالوسي وتولى الامامة والخطابة والتدريس ، من مؤلفاته : اصول الحديث وله نظرات في التفسير .

خزانته :

جمع مكتبة كبيرة وقفها على مكتبة جامع الدهان في الاعظمية ثم وضعت مع مكتبة الشيخ حمدي الاعظمي في الاعظمية وتضم عدة مخطوطات ومطبوعات حجرية .

خزانته :

(قال مير بصري في اعلام اليقظة الفكرية في العراق ص ١٠) : كان ميالاً الى الثقافة دؤبا على المطالعة اقتنى بعد عودته الى بغداد واستقراره فيها مكتبة عامرة باللغات العربية والتركية والفرنسية وغيرها.

عبد المنعم المصرف

هو عبد المنعم بن محمد نافع بن علي صالب المصرف ، وعبد المنعم كان متصرف لواء اربيل وان جده الاكبر هو احمد المصرف كان قد بنى جامع المصرف وهو احد ماموري الحكومة العثمانية ايام الوالي داود باشا وبعد ان اكمل الجامع الحق به مدرسة علمية تدرس فيها العلوم الشرعية وحبس لها اوقاف جليلة .

خزانته :

(قال الجبوري في مكتبة الاوقاف ٦٧) : كانت في هذه المدرسة كتب نفيسة بقي منها قدر قليل مازال يرقد في طواميره في دار العميد الركن عبد المنعم المصرف وما آل الى مكتبة الاوقاف العامة قدر قليل وكلها مخطوطات وفيها نوادر النفائس وعدد المخطوطات التي ضمتها مكتبة الاوقاف من هذه الخزانة ٤٢ مخطوط .

عبد المنعم الغلامي

١٨٩٩م - ١٩٦٧م

هو عبد المنعم بن محمد سعيد بن محمد طاهر الغلامي من اسرة عريقة عربية .

درس القران الكريم ومبادئ العلوم العربية . عمل على تاسيس مدرسة ابتدائية اسموها دار النجاح حيث سارت المدرسة سيراً حميداً ولم تمض فترة حتى الحقت بالمعارف ، وله نشاطات عديدة ومساهمات منها انشاء معهد ادبي باسم جامعة الاداب .

خزانته :

(ذكر السامرائي في مجالس بغداد ص ١٥٨) : وقد كانت له مخطوطات ووثائق لايملكها احد من اهل العراق فهي لاتقدر بثمن لنفاستها وندرتها فكان رحمه الله لايبخل لنقل نصها او تصويرها .

عبد المجيد القطب

ولد ١٩٠٦م .

هو العلامة عبد المجيد بن العلامة الحاج مردان بن العلامة محمد افندي القطب ، تعلم القرآن الكريم وحفظ قسماً منه على والده ثم درس العلوم العقلية والنقلية على والده ، درس على الشيخ سليمان سالم والشيخ ناصر بن محمد لامع المدرس العثماني .

يجيد العربية والتركية والفارسية والكردية وكان بارعاً في الخط . درس في مساجد كركوك فترة طويلة من الزمن وزار بغداد مرات والقى بها محاظرات وكانت له مجالس وعظ . وصفه السامرائي بانه نادرة من نوادر العلماء في القرن الرابع عشر الهجري .

خزانته :

قال السامرائي : كان يستنسخ الكتب التي يدرسها بخطه الجميل ويحفظها وله كتاب في ستة عشر جزءاً وهو برهان المنطق للعلامة اسماعيل حقي التركي كتبه بقلمه ، كما عنده نوادر المخطوطات بخطه .

عبد الهادي المختار

١٩١٠م – ١٩٨١م



هو حفيد عبد المجيد المختار من اعيان بغداد ووجهاءها.

ولد الاستاذ عبد الهادي في بغداد وتخرج من كلية القانون ، تدرج في الوظائف منها مدير الثانوية المركزية سنة ١٩٣٦ حتى وصل الى مفتش عام في وزارة المعارف وكان معروفاً بالكفاءة . انشأ مدرسة وهي مدرسة النجاح ثم ما ان زال العهد الملكي وبعدها حتى تم وضع اليد عليها بدافع جعل التعليم مجاني .

من مؤلفاته : تحقيق رسالة القانون للامام زين العابدين .

وله مقالات كثيرة في صحف ومجلات . وكان له عمود ثابت في مجلة الغري بعنوان القتل السياسي في التاريخ الاسلامي في اربعينات القرن الماضي، اطلعت عليه وعندي نسخ منه وهو سلسلة مقالات نافعة وتدل على تبحره في القراءة .

وصفه الدروبي في البغداديون بانه رجل ذو علم وادب وهو من رجالات الى المختار الافذاذ وذكره رفعت مرهون الصفار بانه من رجال التربية الكبار وذكره الهلالي في تارخ التعليم وذكره كوركيس عواد وذكره نجدة فتحي صفوة وعماد عبد السلام رؤوف وغيرهم .

وكان له دور كبير في تطوير التعليم في العراق حيث انه في سنة ١٩٣٦ وعندما كان صالح جبر متصرف لواء كربلاء ، تم ايفاد الاستاذ عبد الهادي المختار كمفتش وزارة المعارف الى كربلاء ، لانشاء مدارس عوضا عن الكتاتيب والاطلاع على الواقع هناك.

توفي في بغداد سنة ١٩٨١ م .

خزانته :

ترك مكتبة كبيرة ضمت الاف المجلدات التي زينت غرف في داره ، وكان له دوام على المطالعة وشراء الكتب وكان اذا انتهى من قراءة كتاب وقع عليه وكتب قُرء وكان هذا التوقيع من ميزات مكتبته.

اطلعت على جزء من الخزانة سنة ٢٠١٧ م فوجدت نفائس من الكتب ذات الطبعات الاصلية منها تارخ العراق بين احتلالين الطبعة الاولى ١٩٣٥ وكتاب رسائل اخوان الصفا الطبعة الاولى سنة ١٩٢٩ م ومعجم الادباء لياقوت الطبعة الاولى وغيرها كثير ، وضمت مكتبته دوريات من الصحف والمجلات وغيرها .

ومع الاسف هناك بعض الايادي امتدت الى هذه المكتبة فعبثت بها وضاع جزء منها ليس بالقليل وما زال القسم الاخر منها محفوظ برعاية واهتمام ابنته الدكتورة نجاح .

وكان لديه مقتنيات ثمينة تُعد متحفاً ومنها سيوف وخناجر وادوات ثمينة ومن النفائس لديه سيف على شكل بندقية وكان لديه الوسام المجيدي المهدى من السلطان عبد الحميد الى جده عبد المجيد المختار وتحفيات نادرة وغالبها محفوظ الى الان .

(حدثني الدكتور عماد عبد السلام رؤوف قال) : اطلعت على خزانة الاستاذ عبد الهادي المختار وهي خزانة عامرة بكتب مهمة ونفيسة وقد استعرت منه كتاب مناقب بغداد لابن الجوزي البغدادي واعدته اليه.

عبود الشالجي

١٩١١م ــ ١٩٩٦م



هو القانوني الضليع والمحامي القدير والمحقق الثبت (هكذا وصفه مرهون الصفار في محلات بغدادية ص ٤٩) وقال : تعادل علمه وضلعه في القانون وخبرته في القضاء مع شهرته في تحقيق مصادر التراث العربي الاسلامي منذ ان تفرغ بكل جهده ومعظم وقته لتحقيق كنزين ثمينين وهي الفرج بعد الشدة في خمسة اجزاء ونشوار المحاضرة واخبار المذاكرة في ٨ اجزاء . توفي في لندن .

اقول : وله كتاب موسوعة العذاب في ٧ مجلدات وهو من اعجب الكتب من حيث اختيار مادته والجهد المبذول به .

خزانته :

ذكر في دليل الجمهورية العراقية لسنة ١٩٦٠ : انشأها في بغداد سنة ١٩٢١م وهي مكتبة حافلة تحتوي اليوم على مايزيد عن ٥٠٠٠ مجلد (الى سنة ١٩٦٠م) مطبوع بالعربية والانكليزية وهي تبحث في الادب والتارخ والاجتماع والقانون .

عدي العاني



عدي مجيد عبد علي العاني / المهندس الاستشاري في الهندسة الكهربائية و الالكترونية قسم السيطرة و الاتمتة و نظم الحاسبات.

ولد في بغداد ١٩٧١ .

حاصل على بكلوريوس الهندسة الكهربائية والالكترونية . قسم الاسلحة الجوية ١٩٩٤م ، ثم حصل على الماجستير في الهندسة الكهربائية والالكترونية . قسم سيطرة النظم ٢٠٠١م .

عمل مهندساً في هيئة التصنيع العسكري (سابقاً) ١٩٩٤ــ ٢٠٠١م.و استاذاً في كلية المامون الجامعة وكلية التراث الجامعة وما زال فيها الى الان .

علي الخاقاني

١٩٠٩ م — ١٩٧٩ م

صاحب مجلة البيان ، تعلم في معاهد النجف وتتلمذ على مشايخ اللغة والنحو والمنطق واصول الدين .

اصدر موسوعات منها شعراء الغري ١٢ مجلد وشعراء الحلة ٥ اجزاء وله شعراء بغداد في ٣٥ جزء طبع منها اثنين وشارك في مؤتمرات داخل وخارج العراق .

خزانته :

انشأها سنة ١٩٣١ م وكانت تحتوي على اكثر من ٦٠٠٠ مجلد بينها ٣٠٠ مخطوط تدور موضوعاتها بين التاريخ والادب والدين وغيرها .

من مخطوطاتها :

- النهاية لابن الاثير
- كتاب الغريبين لابن الهروي

وذكر في دليل الجمهورية العراقية انه انشأها في النجف .

علي السكوتي

هو علي السكوتي بن حسين ، كان من الخطاطين المشهورين بفن الخط تخرج على العلامتين محمود شكري الالوسي وقرأ على عبد الوهاب النائب .

عين مفتياً في بعقوبة ثم عاد الى بغداد وتوفي فيها سنة ١٣٣٥هـ ودفن في مقبرة الغزالي .

وترك مؤلفات ومكتبة حافلة بكتب الادب ونوادر المخطوطات وكتب كثيرة بخطه . وقد ذكر الخزانة ايضا السامرائي في تاريخ علماء بغداد ص ٥١٦

علي جواد الطاهر

١٩١٩ م — ١٩٩٦ م

ولد في الحلة وتعلم فيها وتخرج من دار المعلمين العالية ببغداد سنة ١٩٤٥ م وحاز الدكتوراه من جامعة السوربون وولي التدريس بدار المعلمين العلية وفي كلية الاداب جامعة بغداد وجامعة الملك سعود بالرياض وجامعة الكوفة والمستنصرية ببغداد .